

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal															
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL	180
Pilier langue et littérature françaises																TOTAL	70
Bloc principal/secondaire																TOTAL	70
Textes en contexte																TOTAL	10
Séminaire d'histoire littéraire: Grande histoire et faits divers dans quelques romans contemporains	N. VUILLEMIN	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Introduction à l'histoire littéraire	P. GEINOZ J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1ph	1ph											écrit	5		
Séminaire d'histoire littéraire: Passions de l'âme et mouvement du monde : la poésie baroque	J. VAN ELSLANDE		2ph											Note d'enseignement	5		
Linguistique française 1																TOTAL	5
Introduction à l'histoire du français et à ses variations	D. Aquino S. Cotelli	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	C. ROSSARI	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Analyse des textes littéraires																TOTAL	5
Cours-séminaire de littérature française : Usages des métaphores botaniques de Balzac à Claude Simon	A. CERFON	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	P. GEINOZ	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	F. Friche	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIe-XVIIe)	J. VAN ELSLANDE		2ph											Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : "Ecrire le monde: grands textes de voyageurs au XVIIIe siècle"	N. VUILLEMIN		2ph											Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	A. Friedli		2ph											Note d'enseignement	5		
Latin fondamental																TOTAL	10
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph												écrit	10		
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph												Note d'enseignement			
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph												écrit	10		
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD		2ph											Note d'enseignement			
Module Formes et genres littéraires																TOTAL	10
Séminaire Formes et genres littéraires : Tragédie et émotions	J. VAN ELSLANDE		2ph											Note d'enseignement	5		
Cours: Formes et genres littéraires (récit, poésie, rhétorique)	J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN		1ph	1ph										écrit	5		
Séminaire Formes et genres littéraires: C'est encore du roman que cela s'écarte le moins: Proust, Du côté de chez Swann	A. CERFON			2ph										Note d'enseignement	5		
Module Linguistique française 2																TOTAL	10
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. ROSSARI		1ph	1ph	1ph	1ph								Note d'enseignement	2		
Eléments d'ancien français	A. Corbellari S. GABAY		2ph	2ph										écrit	5		
Linguistique du français moderne 2	C. ROSSARI			2ph										Note d'enseignement	3		
Module Histoire et interprétation des oeuvres																TOTAL	10
Cours-séminaire de littérature française : Usages des métaphores botaniques de Balzac à Claude Simon	A. CERFON			2ph										Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIe-XVIIe)	J. VAN ELSLANDE													Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : "Ecrire le monde: grands textes de voyageurs au XVIIIe siècle"	N. VUILLEMIN													Note d'enseignement	5		
Séminaire d'analyse de textes : Rabelais, Pantagruel	J. VAN ELSLANDE			2ph										écrit	5		
Séminaire d'analyse de textes : Patrick Chamoiseau Texaco	E. Bähler													écrit	5		
Module Littérature médiévale et linguistique française																TOTAL	10
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris (branches I et III)	H. BELLON-MEGUELLE													Note d'enseignement	5		
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Tristan de Béroul	H. BELLON-MEGUELLE													Note d'enseignement	5		
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	M. ROBECCHI													Note d'enseignement	5		
Renforcement																TOTAL	20
Module Français médiéval renforcé																TOTAL	10
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Tristan de Béroul	H. BELLON-MEGUELLE		2ph					2ph						Note d'enseignement	5		
Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario		1ph	1ph	1ph	1ph								Note d'enseignement	5		
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris (branches I et III)	H. BELLON-MEGUELLE							2ph						Note d'enseignement	5		
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle																TOTAL	10

Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	F. DIEMOZ	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Méthodologies en histoire de la langue	D. Aquino	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Module Linguistique et enseignement du français					TOTAL 10
Apprentissage et enseignement du langage écrit	A. DE CHAMBRIER	2ph	2ph	écrit	5
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Didactique des langues	N. PEPIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	E. Berger	2ph	2ph	Note d'enseignement	4
Module Langue et sens					TOTAL 10
Langue et sens - bloc caché					TOTAL 0
Linguistique du français moderne : Phonologie, morphologie et syntaxe du français moderne	C. Ricci Messina	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Comment utiliser les corpus?	A. Hütsch D. Wandel	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Linguistique textuelle	C. Ricci Messina	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Sémantique	L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique a	L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique b	L. BARANZINI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Module Interprétation des textes littéraires					TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Usages des métaphores botaniques de Balzac à Claude Simon	A. CERFON	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIIe-XVIIIe)	J. VAN ELSLANDE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : "Ecrire le monde: grands textes de voyageurs au XVIIIe siècle"	N. VUILLEMIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique					TOTAL 10
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE	1pg	1pg	Note d'enseignement	5
Module: Ecriture et argumentation					TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph	2ph	écrit	4
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	6
Cours-séminaire de rhétorique	S. OSWALD	2ph	2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	2