

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIe-XVIIe) (2LF1262)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Prof. Jean-Pierre van Elslande

#### Contenu

La "Renaissance" est un concept historiographique relativement récent qui désigne rétrospectivement un ensemble de phénomènes complexes. Ces phénomènes laissent des traces dans les romans de Rabelais, ainsi que dans la poésie de circonstance et la poésie élégiaque de l'époque. L'interprétation de ces traces permettra de mieux comprendre le rôle joué par les formes et les thèmes littéraires dans la compréhension d'un moment charnière de l'histoire culturelle.

#### Forme de l'évaluation

Pour les étudiants de 3ème année de BA: un mémoire de Bachelor d'une vingtaine de pages, consacré à un auteur du corpus. La date de reddition du mémoire est fixée d'un commun accord entre l'enseignant et les étudiants au début du semestre.

La participation régulière et active aux séances du cours-séminaire est impérativement requise.

Répétition en cas d'échec: l'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne soumet une version revue et amendée du mémoire, ou un nouveau mémoire.

Pour les étudiants de 1ère année de BA: 1 travail écrit sur table (90 minutes)

Répétition en cas d'échec: l'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne fait un nouveau travail écrit sur table.

#### Documentation

F. Rabelais, Gargantua, éd. G. Defaux, Le Livre de Poche

J. du Bellay, Les Regrets, éd. F. Roudaut, Le Livre de Poche

Des photocopies de documents intéressants le propos du cours-séminaire seront ponctuellement distribuées.

Une bibliographie commentée sera distribuée dès la première séance

#### Pré-requis

Aucun

#### Forme de l'enseignement

Cours-séminaire de deux heures hebdomadaires.

Certaines séances seront en partie consacrées à l'élaboration du mémoire de Bachelor

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les thèmes et les formes par lesquels une période s'invente une cohérence à travers l'oeuvre littéraire
- Rédiger dans un style clair et précis
- Mettre en oeuvre un plan de travail rigoureux et synthétique
- Examiner les modes d'expression d'une période historique complexe
- Produire un raisonnement convaincant
- Convaincre de la justesse d'une perspective interprétative
- Développer une perspective critique par le biais d'un mémoire de Bachelor original et cohérent
- Synthétiser son propos

#### Compétences transférables

- Produire des recherches à un niveau approprié

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIe-XVIIe) (2LF1262)**

- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Gérer des priorités
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et la curiosité intellectuelle