

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de textes : Patrick Chamoiseau Texaco (2LF1268)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Eva Baehler, assistante doctorante, bureau 3.N.02
eva.baehler@unine.ch

Contenu

Etude rapprochée du roman Texaco (1992) de Patrick Chamoiseau.

Forme de l'évaluation

Examen écrit de 240 minutes en session.

Une participation régulière au séminaire et la réalisation des exercices demandés (exposés oraux, analyses de textes, présentations d'articles critiques, lectures) seront indispensables à la préparation de l'examen écrit.

Répétition en cas d'échec: l'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne se soumet une seconde fois à l'examen écrit en session.

La participation régulière et active aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

Sans justes motifs, la non-présentation à un exposé et à l'examen écrit aux dates convenues entraînent un échec.

Documentation

Patrick Chamoiseau, Texaco, Paris, Gallimard, coll. "Folio", 1992. Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire. Les principaux ouvrages critiques liés à l'étude de l'oeuvre seront à disposition sur le rayon du séminaire tout au long du semestre.

Pré-requis

Aucun. Néanmoins les outils méthodologiques présentés en Séminaire de pratique du discours critique seront utilisés tout au long du séminaire.

Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire de deux heures. Une préparation rigoureuse et une participation active lors de chaque séance est attendue de la part des étudiants.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler des hypothèses d'interprétation pertinentes et abouties concernant l'oeuvre étudiée
- Rédiger un plan détaillé développant les étapes principales de l'analyse et leur articulation
- Utiliser les outils méthodologiques développés en séminaire et lors du cursus de BA en littérature française
- Présenter de manière claire et précise une analyse de texte aboutie
- Critiquer un article/ouvrage critique et les articuler avec un ou deux axes d'analyse de l'oeuvre étudiée
- Expliquer et justifier l'hypothèse d'interprétation de texte et sa contribution à une compréhension générale de l'oeuvre
- Identifier les enjeux contextuels (sociaux, historiques, littéraires, identitaires) principaux dans lequel s'inscrit l'oeuvre étudiée
- Etablir une analyse de texte détaillée (à l'écrit et à l'oral) sur la base d'un extrait
- Anticiper de potentielles difficultés d'apprentissage
- Gérer le temps à disposition pour effectuer les tâches demandées
- Synthétiser rapidement et de manière efficace les enjeux d'un texte, qu'il soit critique ou littéraire

Compétences transférables

- Travailler en équipe

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de textes : Patrick Chamoiseau Texaco (2LF1268)

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Prendre des initiatives
- Concevoir des projets
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et la curiosité intellectuelle
- Produire des recherches à un niveau approprié
- Gérer des priorités