

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire contemporaine: Histoire des techniques XVIIème- XXème siècle (2HS1533)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Gianenrico Bernasconi, Catherine Herr-Laporte

Contenu

Depuis quelques décennies, l'histoire des transports a élargi ses problématiques à une perspective plus générale s'inscrivant dans l'histoire de la mobilité des marchandises, du courrier et des personnes. Il s'agissait ainsi de favoriser la mise en place d'une perspective intégrant l'analyse des dispositifs techniques avec celle des facteurs économiques, sociaux et culturels. Cela a permis d'attirer l'attention sur des transformations majeures, comme la transformation de l'espace et de son aménagement, ou la perception du temps et son organisation. Ce séminaire, en s'inscrivant dans cette lignée historiographique, voudrait pourtant remettre au centre du questionnement l'histoire des moyens de transport afin de comprendre les processus d'innovation inhérents à la diffusion des chemins de fer, du vélo ou de l'automobile, engendrant de nouvelles pratiques, qui témoignent des dynamiques d'appropriation, génèrent des savoirs, créent des exclusions, modifient les modes de perception du paysage, sont à l'origine de grappes d'innovation, créent des nouveaux objets du politique, etc. Pour saisir ces problématiques, il faut donc se concentrer sur les savoirs, les matérialités, les perceptions, les représentations, les sociabilités et les tensions associées à l'émergence de nouveaux systèmes de transport à partir de la fin du XVIIIe siècle. A travers le concept de culture tel qu'il est formulé par une nouvelle histoire pragmatique, nous allons articuler l'analyse des acteurs avec celle des dispositifs techniques. Nous allons nous concentrer spécialement sur le vélo, les chemins de fer et l'automobile, dans une chronologie ample permettant une approche comparatiste. L'objectif du séminaire est de valoriser la dimension technique de l'histoire de la mobilité, et d'apprendre à articuler l'analyse de la matérialité, des pratiques et des représentations à travers l'étude de l'historiographie et l'analyse de sources.

Contenu

Quelles sont les spécificités des nouveaux moyens de transport et comment les usagers participent à la définition de leurs formes ? Comment se constituent et se règlent les savoirs associés à l'usage de nouveaux moyens de transport (code de la route, horaires du train)? Comment ces usages sont-ils codifiés ou normalisés à travers des dispositifs juridiques, des systèmes de signaux qui prennent non seulement acte d'un dispositif technique, mais qui participent à cette codification ? Quel sont les acteurs impliqués et comment se diffuse l'usage des moyens de transport, notamment en lien avec la question du genre et la question sociale ? Quels lieux se développent en corrélation avec ces nouveaux systèmes de transport et comment sont-ils représentés et perçus ? Quelle est la perception des dangers posés par ces nouvelles techniques, qu'il s'agisse d'accidents ou de pollution ? Comment ces dispositifs s'inscrivent et modifient des pratiques pré-existantes comme par exemple le tourisme ? Quelles sont les représentations associées aux vélos, aux trains ou à l'automobile dans la littérature, dans les films ou dans la publicité ? Ces différentes questions qui composent les sujets sur lesquels les étudiant.e.s travailleront permettent, à travers une approche générale, d'approfondir différents aspects liés à une histoire culturelle des transports et des mobilités.

Forme de l'évaluation

Présentation orale (30 minutes d'exposé + 15 minutes de discussion) pendant le semestre. Préparation d'un travail écrit de 10 pages remis à la fin du semestre.

Documentation

Bibliographie (voir Moodle)

Forme de l'enseignement

Séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler une problématique et présenter les résultats à l'oral et à l'écrit
- Discuter l'historiographie concernant la mobilité et les transports

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire contemporaine: Histoire des techniques XVIIème- XXème siècle (2HS1533)

- Utiliser outils analytiques de l'histoire des techniques
- Appliquer méthode d'enquête croisant l'analyse de facteurs matériels avec celle des contextes économiques, sociaux et culturels
- Examiner des sources

Compétences transférables

- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Produire des recherches à un niveau approprié
- Concevoir des projets