

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines										TOTAL 180
Pilier histoire de l'art										TOTAL 70
Bloc principal/secondaire										TOTAL 70
Introduction aux études d'histoire de l'art 1										TOTAL 8
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	M. Steity	2ph						Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	D. Antille		2ph					Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodríguez Castresana		1ph					Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	M. Steity		2ph					Note d'enseignement	2	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1										TOTAL 12
Histoire de l'art antique I : Le monde romain	S. DELBARRE	2ph								
Histoire de l'art médiéval I: Jalons et contexte	L. TERRIER ALIFERIS	2ph						oral	6	
Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	P. GRIENER		2ph							
Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. BONNEFOIT	2ph						oral	6	
Latin/grec fondamental										TOTAL 5
Langue fondamentale I : Grec	J. Schneider	2ph						Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph						Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD		2ph					Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph						écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD		3ph					écrit	10	
Remplacement du latin/grec fondamental										TOTAL 10
Lectures introductives en histoire de l'art	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX	1	1					Note d'enseignement	5	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2										TOTAL 9
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci		1ph					Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	D. Antille			1ph				Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodríguez Castresana			1ph				Note d'enseignement	3	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2										TOTAL 11
Histoire de l'art moderne II: Le Musée d'artiste au XIXème siècle	P. GRIENER	2ph						Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art médiéval II: La commande artistique au féminin, 9e-14e siècle	P. MARIAUX	2ph						Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	M. Rérat			2ph				Note d'enseignement	3	
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX	1	1					Note d'enseignement	2	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art										TOTAL 10
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX					1	1	Note d'enseignement	10	
Eléments avancés d'histoire de l'art										TOTAL 10
Histoire de la photographie: Focus spécifique consacré au Calotype, photographie sur papier de 1843 à 1860	C. Brandt						2ph	écrit	5	
Histoire des arts décoratifs	C. GRIENER HURLEY						2ph	écrit	5	
Renforcement										TOTAL 20
Options FLSH										TOTAL 10
La restauration de la Grande chasse de saint Maurice: enjeux d'une valorisation	P. MARIAUX	2ph				2ph		Note d'enseignement	5	
Module: Ecriture et argumentation										TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI				2ph			écrit	4	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN					2ph		Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	S. OSWALD					2ph		Note d'enseignement	4	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas					2ph		Note d'enseignement	2	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN				2ph			Note d'enseignement	2	