

Cours	Enseignants	S1 Pilier secondaire	S2 Pilier secondaire	S3 Pilier secondaire	S4 Pilier secondaire	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>								<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier histoire de l'art</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>								<b>TOTAL 8</b>
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	M. Steity	2ph				Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	M. Steity		2ph			Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	D. Antille		2ph			Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana		1ph			Note d'enseignement	2	
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1</b>								<b>TOTAL 12</b>
Histoire de l'art antique I : Le monde romain	S. DELBARRE	2ph						
Histoire de l'art médiéval I: Jalons et contexte	L. TERRIER ALIFERIS	2ph				oral	6	
Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	P. GRIENER		2ph					
Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. BONNEFOIT	2ph				oral	6	
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>								<b>TOTAL 9</b>
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci		1ph			Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	D. Antille			1ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana			1ph		Note d'enseignement	3	
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2</b>								<b>TOTAL 11</b>
Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	M. Rérat			2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art médiéval II: La commande artistique au féminin, 9e-14e siècle	P. MARIAUX	2ph				Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II: Le Musée d'artiste au XIXème siècle	P. GRIENER		2ph			Note d'enseignement	3	
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX		1	1		Note d'enseignement	2	