

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Imagination: du rêve à l'utopie (2PS1337)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Tania Zittoun
Hana Hawlina

Objectifs

Ce cours-séminaire vise à permettre aux étudiant-es d'explorer un champ de recherche émergeant en psychologie socioculturelle, celui de l'imagination.

Il vise notamment à:

- Se familiariser avec les théories et concepts dans le domaine
- Prendre connaissance des débats dans les disciplines voisines
- Explorer les enjeux de l'imagination collective
- Savoir utiliser les notions en concepts pour une étude de cas

Contenu

« L'imagination au pouvoir ! » est un slogan devenu emblématique de 1968. Mais l'imagination peut-elle vraiment avoir une prise sur la réalité sociale ? Liée au jeu chez l'enfant, au rêve et à la rêverie, l'imagination joue aussi un rôle important dans notre rapport à l'art et la fiction, notre mémoire et nos projets. Dans tous ces cas l'imagination est sociale, parce qu'elle se nourrit de nos expériences du monde, et à des conséquences sur notre rapport au monde. Mais si l'on imagine souvent seul, il arrive aussi que l'imagination soit partagée, et dans certains cas, qu'elle soit prise en charge collectivement. C'est là que les choses se compliquent...

Ce cours séminaire propose une perspective issue de la psychologie socioculturelle pour mieux comprendre les dynamiques de l'imagination ; il explorera aussi une littérature issue des disciplines proches, et sera l'occasion de discuter des questions émergentes dans la recherche actuelle.

Les étudiantes et étudiants devront lire un certain nombre de textes qui seront discutés en classe (en anglais), et seront invitées à documenter eux-mêmes le travail de l'imagination dans diverses situations.

Forme de l'évaluation

Les étudiant-es devront effectuer un petit terrain en lien avec le thème du séminaire. L'évaluation comprend: (1) deux présentations orales sur l'avancement du travail, et la participation (50%); (2) un petit travail écrit à rendre sur la base de ces présentations, en un dossier de 10-12 pages (50%).

Première tentative: 24 janvier 2019; 2ème tentative: 6 juin 2019, 3ème tentative 26 août 2019

Date de la première séance: 18 septembre

Documentation

Lecture obligatoire :

Zittoun, T., & Gillespie, A. (2016). Imagination in human and cultural development. London: Routledge.

Bibliographie complémentaire : donnée à chaque séance, et à partir de la bibliographie du texte obligatoire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Imagination: du rêve à l'utopie (2PS1337)

Pré-requis

Avoir suivi les Cours du Module d'Introduction en psychologie et éducation et le Module Approches fondamentales (autrement dit, être en 3ème de BA ou en MA)

Forme de l'enseignement

Cours séminaire, avec lectures de texte en anglais, discussion en français et/ou anglais