

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

### Littérature 1500-1700, connaissances générales et oeuvres (2FM0058)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

#### Contenu

Semestre d'automne 2019 : CRITIQUE ET SATIRE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE

Mercredi, 10:15-11:45, ILCF, Fbg de l'Hôpital 61, C8 (2e étage)

A travers l'étude de mouvements (le renouveau poétique, les moralistes, le réalisme, la mondanité, les libres-penseurs, la querelle des Anciens et des Modernes, etc.) et de deux oeuvres spécifiques (La Bruyère, Les Caractères et Molière, L'Ecole des femmes), ce cours investigate l'émergence d'un esprit critique, satirique et subversif, hérité de la liberté qui caractérisait la Renaissance mais acclimaté à un siècle autoritaire.

#### Forme de l'évaluation

Pour le diplôme ILCF: Examen oral de 15 minutes pour les connaissances générales; examen écrit de 4h pour les oeuvres (avec le cours "Interprétation de textes")

#### Documentation

Support de cours (études et textes) fourni au début du semestre. Chaque étudiant-e acquiert les deux oeuvres étudiées (disponibles chez Payot):

La Bruyère, Les Caractères, éd. E. Bury, Paris, Librairie général française, 2001

Molière, L'Ecole des femmes, éd. J. Serroy, Paris, Gallimard, 2007

#### Pré-requis

Niveau Bachelor ; prérequis linguistique français B2

#### Forme de l'enseignement

Cours en interaction.