

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

### Littérature, connaissances générales et oeuvres 1700-1850 (2FM0063)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Certificat d'études françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

#### Contenu

Semestre d'automne 2018 : LIBERTE ET FATALITE ROMANTIQUES  
Jeudi, 14h15-16h00, ILCF, Fbg de l'Hôpital 61, salle A1 (rez-de-chaussée)

Marqué par le romantisme anglais et allemand, le romantisme de langue française se construit dans une tension permanente entre l'exigence de liberté et le poids d'une fatalité. Ce cours envisage les causes et le déploiement graduel, en étudiant de près trois oeuvres qui seront lues intégralement: Atala de Chateaubriand, Claude Gueux de Victor Hugo et Le Colonel Chabert de Balzac.

Editions utilisées (à disposition chez Payot, Neuchâtel):

Chateaubriand, Atala, éd. P. Moreau, Paris, Gallimard, 2006

Hugo, Claude Gueux, éd. A. Laster, Paris, Gallimard, 2015

Balzac, Le Colonel Chabert, éd. P. Berthier, Paris, Gallimard, 2011

#### Forme de l'évaluation

Examen oral de 15 minutes, avec 15' de préparation.

#### Documentation

Support de cours remis sur place. Les étudiant-e-s se procureront les éditions suivantes et en débiteront la lecture attentive (disponibles chez Payot):

Chateaubriand, Atala, éd. P. Moreau, Paris, Gallimard, 2006

Hugo, Claude Gueux, éd. A. Laster, Paris, Gallimard, 2015

Balzac, Le Colonel Chabert, éd. P. Berthier, Paris, Gallimard, 2011

#### Pré-requis

Niveau Bachelor ; compétences linguistiques minimales requises B1

#### Forme de l'enseignement

Cours en interaction.