

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung (2AL2101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Lucas Marco Gisi

Contenu

Friedrich Dürrenmatt liebte deftige Mahlzeiten und schwere Weine, auch wenn er aus gesundheitlichen Gründen eigentlich darauf hätte verzichten müssen. Sein ambivalentes Verhältnis zum Essen und Trinken spiegelt sich auch in seinen Texten, in denen der Genuss von Speis und Trank auffallend oft thematisiert und vielfach bis ins Groteske gesteigert dargestellt wird. Im Seminar werden wir uns hauptsächlich mit der Beziehung von Nahrung und Literatur im schriftstellerischen Werk von Dürrenmatt auseinandersetzen, daneben aber auch sein bildnerisches Werk und biografische Dokumente berücksichtigen. Beschäftigen werden wir uns u.a. mit der dramaturgischen Funktion des ‚Gerichts‘ etwa in der Erzählung Die Panne, dem Motiv der letzten Mahlzeit als Moment der Offenbarung und Erkenntnis, den Themen Opfer und Kannibalismus oder der poetologische Dimension von Einverleibung und Ausscheidung in den Stoffen. Schließlich werden wir versuchen, das von Dürrenmatt aufgetischte ‚literarische Bankett‘ kulturgeschichtlich und – durch den Vergleich mit Texten von Zeitgenossen wie Max Frisch oder Hugo Loetscher – literaturhistorisch zu kontextualisieren.

Das Seminar findet statt in Kooperation mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel (Madeleine Betschart und Duc-Hanh Luong), das für den Herbst 2019 eine Ausstellung zum Thema »Essen und Trinken im Werk Dürrenmatts« vorbereitet.

Zusatzveranstaltung:

Teil des Seminars ist ein Workshop mit dem Schriftsteller Peter Stamm am 13. November 2018.

Forme de l'évaluation

Schriftliche Hausarbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Das genaue Lektüreprogramm und die Angaben zu den anzuschaffenden Büchern erhalten Sie zu Beginn des Semesters. Kürzere literarische Texte sowie die Forschungsliteratur werden in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.

Pré-requis

Das Seminar ist offen für Master-Studierende sowie für Studierende im 3. Jahr des BA. Die Anforderungen an den Leistungsnachweis werden je nach Niveau (MA oder BA) angepasst.

Forme de l'enseignement

Seminar