

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana 1 : Una aproximación a la literatura venezolana actual (2ES2105)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Antonio Corredor Aveledo

Contenu

- El período de 1989 hasta la actualidad como problema historiográfico
- La producción literaria de los 90 y su recepción
- Las voces alternativas y la narrativa del barrio: Ángel Gustavo Infante
- La novela histórica y la reconstrucción del pasado: Federico Vegas. Francisco Suniaga
- El cuento venezolano en el nuevo siglo
- La literatura entre dos mundos: la narrativa de Juan Carlos Méndez Guédez
- La reconstrucción literaria del presente político: Alberto Barrera Tyszka
- La poesía: Jacqueline Goldberg, Adalber Salas, Francisco Catalano, Oriette D'Angelo
- El diario literario: Rafael Castillo Zapata, Ricardo Ramírez Requena, Ana Teresa Torres, Victoria De Stefano, Armando Rojas Guardia.
- Caracas en la narrativa actual: The night, de Rodrigo Blanco Calderón

Forme de l'évaluation

40% - Participación en clase
60% - Presentación oral + trabajo escrito

La nota de participación y preparación de las clases se toma con base en la participación voluntaria y las lecturas de las obras y apoyos teóricos que deben estar al día. El alumno debe siempre venir a clases con las lecturas hechas y con las preguntas o comentarios que le surjan. En caso de recuperación, se hará un examen correspondiente al 100% de la nota.

Documentation

Lecturas

El alumno deberá adquirir y leer las siguientes obras:

- Barrera Tyszka, Alberto (2015): Patria o muerte. Barcelona: Tusquets.
- Blanco Calderón, Rodrigo (2016): The night. Barcelona: Alfaguara.
- Vegas, Federico (2017 [2005]): Falke. Caracas: Alfa.
- Méndez Guédez, Juan Carlos (2014): Los maletines. Madrid: Siruela.

Otras lecturas se proporcionarán durante el curso a través de Moodle.

Bibliografía fundamental

- Gomes, Miguel (2017): El desengaño de la modernidad. Cultura y literatura venezolana en los albores del siglo XXI. Caracas: AB ediciones.
- Guerrero, Gustavo (2018): Paisajes en movimiento. Literatura y cambio cultural entre dos siglos. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Saraceni, Gina (2008): En-obra. Antología de la poesía venezolana 1983-2008. Caracas: Equinoccio.
- Coronil Ímber, Fernando (2013): El Estado mágico. Naturaleza, dinero y modernidad en Venezuela. Caracas: Alfa.
- López Ortega, Antonio (comp.) (2006): Las voces secretas. El nuevo cuento venezolano. Caracas: Alfaguara.
- Sandoval, Carlos (comp.) (2013): De qué va el cuento. Antología del relato venezolano 2000-2012. Caracas: Alfaguara.