

- Faculté des lettres et sciences humaines
- · www.unine.ch/lettres

### TF II: Modernité (2LF2099)

Filières concernées	Nombre d'heures		Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

· Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Nathalie Vuillemin (coordination, littérature française)
Paola Casella (littérature italienne)
Audrey Cerfon (littérature française)
Alain Corbellari (littérature française)
Jean-Pierre van Elslande (littérature française)
Lucas Gisi (littérature allemande)
Antonio Sanchez Jimenez (littérature espagnole)
Patrick Vincent (littérature anglaise)

#### Objectifs

Le cours Textes fondateurs II - Mondernité a pour but de réunir les étudiants de master en littérature, toutes orientations confondues, autour de grands textes ayant marqué l'histoire littéraire occidentale. Cette année, le thème fédérateur retenu est "Invention et réinvention du roman".

### Contenu

Chaque séance est présentée par un spécialiste d'une littérature. Le cours a lieu en français sur les versions traduites des textes, les étudiant.e.s étant bien entendu invité.e.s à lire le texte dans sa langue d'origine en fonction de leurs compétences.

## Forme de l'évaluation

Examen de 4 heures en session portant sur deux des textes vus au cours du semestre. Les étudiant.e.s préparent l'ensemble du corpus et sont avertis 48 heures à l'avance des textes sur lesquels ils seront interrogés. L'énoncé des questions se fait en tous les cas en français. La réponse est en principe rédigée en français mais peut, dans des cas exceptionnels devant être discutés AU DÉBUT DU SEMESTRE, être rédigé en anglais.

## Documentation

Distribuée au fil des séances.

### Pré-requis

Maîtrise suffisante du français à l'oral, et du français ou de l'anglais à l'écrit.

# Forme de l'enseignement

Cours ex-cathedra.