

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval) (2LF2108)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - linguistique historique et philologie françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - linguistique historique et philologie françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Alain Corbellari (alain.corbellari@unine.ch) et Simon Gabay (simon.gabay@unine.ch).

Objectifs

Le présent cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à l'étude du théâtre comme pratique performative plutôt que comme texte littéraire. Nous tenterons donc de répondre aux questions suivantes : qui joue ? quoi ? quand ? où ? comment ? avec quel argent ? avec quels moyens techniques ?

Contenu

La première partie des cours reviendra sur les principaux enjeux méthodologiques de l'étude du théâtre médiéval et sur les particularités d'une recherche qui ne relève pas tant de la littérature que de l'histoire des pratiques littéraires : problème de l'apparition d'un genre, la question des sources, l'interdisciplinarité impérative, etc.

La seconde partie du cours articulera des approches géographiques en France (Lyon, Paris, Dauphiné, Savoie) et hors de France (Pays-Bas méridionaux, Suisse), avec des approches thématiques (le lieu et le temps du jeu, le personnel des représentations, la Renaissance et la Réforme).

Forme de l'évaluation

présentation orale + résumé écrit

Pré-requis

Eléments d'ancien français

Forme de l'enseignement

cours-séminaire