

Cours	Enseignants	 Automne Pilier secondaire	 Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Tronc commun						TOTAL 15
Cours : La Nuit dans la littérature grecque et latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	5	
Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	5	
Philologie numérique	S. GABAY		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. WERNLI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II: 20th Century Irish Literature	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de sciences bibliques: Apocalypse et prophétie dans l'Ancien Testament	S. MARGEL		2ph	TE, Note d'enseignement	5	
Séminaire : Pline le Jeune, Correspondance (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sénèque, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sophocle, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider		2ph	Note d'enseignement	5	
TC: Cervantes: Novelas ejemplares	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
TC: Pier Pasolini : intellectuel engagé et artiste polyvalent face à la société de consommation de masse	P. BRUELISAUER-CASELLA		2ph	Note d'enseignement	5	
TF II : Modernité	N. VUILLEMIN	2ph		écrit	5	
TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Le Théâtre dans le théâtre : un jeu fascinant d'illusion et de désillusion	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Poesía española contemporánea	A. Sáez	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL 15
Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung (All Sém. I)	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. II: Kleine Formen der Moderne (Interpretationseminar)	R. LEUCHT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. II: Methodenseminar Robert Walser: Die Bieler Jahre	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. WERNLI		2ph	Note d'enseignement	5	
TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang. II: 20th Century Irish Literature	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Esp Sém. I: Cine y literatura	J. BURDALO DOMINGUEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Esp Sém. III: Seminario de investigación (la tesina de MA)	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. I Introducción a la lengua y literatura medieval : Calila e Dimna	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana 1 : Una aproximación a la literatura venezolana actual	A. Corredor Aveledo		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I: Edouard Glissant: "Le Quatrième Siècle" et "La case du commandeur"	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II: Perspectives critiques: Littérature et lien social: l'enquête moraliste	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age						TOTAL 15
Cours : Accentuation et métrique grecques	J. Schneider		2ph	Note d'enseignement	2	
Cours : La Nuit dans la littérature grecque et latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	5	
Histoire de la langue latine	V. BERLINCOURT		2ph	Note d'enseignement	5	
Lecture dirigée	J. AUBERT		1	Note d'enseignement	2	
Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire : Pline le Jeune, Correspondance (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sénèque, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sophocle, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider		2ph	Note d'enseignement	5	
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph		Note d'enseignement	5	
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE		1pg	Note d'enseignement	5	