

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal 1: Médailles sans revers ? (2HA2140)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Professeurs responsables : Pierre Alain Mariaux

Heure de réception : sur rendez-vous pris au préalable par e-mail auprès de mon assistante Diane Antille (diane.antille@unine.ch)

Adresse de courrier électronique : pierre-alain.mariaux@unine.ch

Maîtres de projet : Gilles Perret, Conservateur, et Isabella Liggi, Assistante-conservatrice

Cabinet de numismatique du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Contenu

« Médailles sans revers ? Projet de valorisation d'une collection de médailles d'art contemporaines »

Ce projet muséal, consacré à la médaille d'art contemporaine, aura lieu au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAHN), sous la direction de Gilles Perret, conservateur du cabinet de numismatique, et d'Isabella Liggi, assistante-conservatrice du même département. Il se déroulera en deux phases. Au cours du premier semestre, il s'agira de compléter l'inventaire sommaire de la collection de médailles d'art réunie par Paul Huguenin, alors PDG d'Huguenin médailleurs. Le second semestre sera l'occasion de valoriser ce travail d'inventaire préalable par trois expositions présentées dans l'espace du musée dévolu à « L'objet du mois ». Trois expositions pour trois thèmes, dont un imposé (« Le Grand Nord », dans le cadre du Printemps culturel 2019), qui surgiront de l'étude de la collection. Les étudiants seront ainsi confrontés à la face cachée comme à la face publique du musée et ils pourront en outre exercer la visite guidée en épilogue.

La première séance aura lieu le jeudi 20 septembre, au MAHN. Elle sera consacrée à la présentation du projet (le calendrier des séances sera distribué à cette occasion) et permettra de prendre contact avec le matériau sous enquête.

Forme de l'évaluation

Contrôle continu et travail écrit rendu sous la forme de fiches d'inventaire au cours du premier semestre; conception et réalisation d'une exposition (1 à 3 vitrine.s) au second semestre.

Documentation

Des lectures obligatoires et recommandées sont proposées au cours du semestre. Elles sont disponibles sur le portail des cours ; certains ouvrages sont déposés en référence permanente, dans l'alvéole B.2.65 (bibliothèque).

Pré-requis

Aucun prérequis; réservé aux étudiants du Master en études muséales.

Forme de l'enseignement

Séminaire, délocalisé au musée.