

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal 2: Auguste Rodin et ses collections. Les livres du Musée Rodin (2HA2141)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Dr Catherine Chevillot, Conservatrice générale, Directrice du Musée Rodin
Prof. Pascal Griener

Contenu

Le grand sculpteur Auguste Rodin a été non seulement un grand créateur, mais un collectionneur d'objets et de livres. Le Musée Rodin prépare une exposition sur l'instrumentarium de Rodin, c'est-à-dire l'ensemble des écrits, objets, images collectés et structurés par l'artiste au fil des années, dans la perspective de nourrir sa propre création. Le Musée Rodin possède la bibliothèque de l'artiste, qu'il s'agira d'analyser.

Documentation

Le musée de Rodin : dernier chef-d'oeuvre du sculpteur. Ed. Catherine Chevillot. Paris : Musée Rodin, [2015].
Rodin, le Livre du centenaire. Ed. Catherine Chevillot. Catalogue d'exposition, Galeries du Grand Palais, 2017.
Ségolène Le Men, « Les bibliothèques d'artistes : une ressource pour l'histoire de l'art », Perspective II, 2016, pp. 111-132.
Liesbeth Bik, « Library users : a virtual debate among artists on how and why libraries matter to them. », Perspective II, 2016, pp. 29-37.
Pascal Griener, La République de l'œil. L'Expérience de l'art au siècle des Lumières. Paris : Odile Jacob, 2010.
Cecilia Hurley, « Putting Art in its Place: the "Modern System of the Arts" in Bibliographies and Bibliothecae », Perspective 2, 2016 pp. 87-110.

Pré-requis

lire les principales références données en début de cours.

Forme de l'enseignement

séminaire travail de groupe

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Juger une collection et son potentiel
- Illustrer une idée par le visuel
- Choisir des oeuvres à exposer
- Agir dans le domaine du musée
- Examiner les étapes d'un projet
- Décider d'un projet
- Convaincre par une mudéographie
- Reconnaître les difficultés d'un projet d'exposition

Compétences transférables

- Travailler en équipe
- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Concevoir des projets
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et la curiosité intellectuelle
- Gérer des projets
- Prendre des initiatives
- Travailler dans un contexte international

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal 2: Auguste Rodin et ses collections. Les livres du Musée Rodin (2HA2141)