

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal 3: Dürrenmatt caricaturiste " Conception d'une exposition itinérante : Neuchâtel ---> Heidelberg --> Dublin (2HA2142)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|----------------------------------|--------------------|-----------------|--------------|
| Master en études muséales | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 10 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Régine Bonnefoit, Madeleine Betschart

Contenu

Le projet muséal prépare une exposition sur les caricatures dessinés par Friedrich Dürrenmatt (1921–1990). La première étape de l'exposition aura lieu au Centre Dürrenmatt Neuchâtel et la deuxième au Kurpfälzisches Museum de Heidelberg.

Dans l'œuvre pictural de Dürrenmatt les caricatures constituent le plus grand groupe. Dans aucune autre catégorie d'œuvres son talent de dessinateur se manifeste aussi clairement. Avec quelques traits il réussit à fixer sur le papier un commentaire pointu concernant un thème politique ou religieux.

Chaque exposition présentera environ 120 dessins regroupés par thème :

1. autoportraits
2. personnages mythologiques avec un lien à la Suisse actuelle
3. personnages de l'histoire et de la politique suisse
4. personnage bibliques (Dieu, anges, diables, œufs de Pâques anthropomorphes)
5. le pape
6. personnages tirés de Faust de Goethe
7. dessins qui se trouvent dans les notes que Dürrenmatt a prises lors des cours de philosophie à l'Université de Berne.

Etant donné que des œuvres sur papiers ne peuvent pas être exposées plus longtemps que trois mois, les dessins choisis pour Neuchâtel ne seront pas les mêmes que ceux prévus pour Heidelberg. Les participants du projet seront associés aux choix des dessins pour les deux institutions et aux recherches pour contextualiser ou identifier les caricatures.

Un voyage à Heidelberg est prévu pour discuter la scénographie de l'exposition avec le directeur du Kurpfälzisches Museum.

Forme de l'évaluation

dissertation écrite sur un groupe de caricatures de Dürrenmatt

Documentation

Dürrenmatt dessin. Œuvres de la collection du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, avec une préface de Paul Nizon, textes de Friedrich Dürrenmatt et de Valère Bertrand, Paris : Buchet/Chastel, 2006.

Les mythes de Dürrenmatt. Dessins et manuscrits. Collection Charlotte Kerr Dürrenmatt, cat. exp., Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer, 19 novembre 2005-12 mars 2006, Genève : Skira, 2005.

BONNEFOIT Régine, « « Weltuntergang ahoi! » – Friedrich Dürrenmatts « apokalyptische Kunst » », in : Drama- turgien der Phantasie. Dürrenmatt intertextuell und intermedial, Neuchâtel, 2–3 septembre 2011, sous la direction d'Ulrich Weber et al., Göttingen : Wallstein, 2014, pp. 161-187.

WEBER Ulrich, Friedrich Dürrenmatt ou le désir de réinventer le monde, Lausanne : PPUR, 2005.

Pré-requis

Lire le livre d'Ulrich Weber (voir documentation)

Forme de l'enseignement

Cours en classe et exercices pratiques au Centre Dürrenmatt et au Kurpfälzisches Museum de Heidelberg

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Projet muséal 3: Dürrenmatt caricaturiste " Conception d'une exposition itinérante : Neuchâtel ---> Heidelberg
--> Dublin (2HA2142)**