

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Variation et enseignement /apprentissage du FLE 1 (2FM2102)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Carine SKUPIEN DEKENS, prof. ILCF

Objectifs

Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur l'enseignement du FLE dans toutes ces variétés, tel qu'il se parle et s'écrit en réalité. La réalisation de séquences didactiques par chaque étudiant a pour but de faire le lien entre la théorie et la réalité de l'enseignement de la langue.

Contenu

Variations et enseignement du FLE: Quel français enseigner?

La langue à enseigner aux apprenants de français langue étrangère n'est pas aussi homogène qu'on le croit parfois. Si la norme est nécessaire pour pouvoir enseigner efficacement une langue, il faut aussi tenir compte des multiples variations qui constituent la réalité à laquelle les apprenants sont confrontés. Dès lors, on réfléchira à la part de la norme dans l'enseignement et à la place à réserver à la variation.

Différences entre le code oral et le code écrit, entre les différents registres, les différents accents, francophones ou non-francophones, différences régionales, spécificités romandes, ...Quel est le français de référence en FLE, s'il existe? La variation est-elle légitime? Peut-elle perturber les apprenants? Comment présenter les français régionaux dans l'enseignement du FLE? On cherchera donc à observer ces variations dans une perspective essentiellement pratique et didactique.

Forme de l'évaluation

Présentations orales (une demi-note) et examen écrit à la fin du semestre (une demi-note)

Documentation

Bibliographie et articles à disposition sur le Moodle

Forme de l'enseignement

introduction théorique par la professeure puis présentations orales par les étudiants.