

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Rhétorique et littérature (2FM2105)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

Contenu

Semestre de printemps 2019 : DIRE MOINS ET TOUT DIRE: LA BREVIAS RHETORIQUE DANS LA LITTERATURE FRANCAISE ET FRANCOPHONE

Mercredi 8h15-9h45, ILCF (Fbg de l'Hôpital 61, salle D1 3e étage). Première séance mercredi 20.02.2019, 8h15

La tension entre l'ampleur et la concision fonde et parcourt toute la littérature. Héritée de la rhétorique antique, elle a des implications sur l'écriture et la lecture mais aussi sur l'apprentissage/l'enseignement du français. De l'Antiquité à la modernité, d'Aristote et des moralistes au haïku moderne, à la poésie de Philippe Jaccottet et de Pierre Chappuis, ce séminaire investiguera la notion de brevias (gr. emphasis) en questionnant notamment ses genres, ses modèles et ses figures (réticence, litote, ironie, ellipse, asyndète, etc.). Il envisagera aussi les possibles enjeux et applications didactiques de ce concept.

Forme de l'évaluation

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre et synthèse écrite (60'000 signes, espaces non compris, soit 20-25 pages)

Documentation

Fournie durant le cours. A acquérir: Pierre Chappuis, Entailles, Paris, Corti, 2014

Pré-requis

Niveau Master

Forme de l'enseignement

Séminaire ; présence de Pierre Chappuis (Entailles, Paris, Corti, 2014) à la séance du 8 mai 2019