

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

Objectifs

- approfondir les facultés d'analyse littéraire d'un texte
- développer une sensibilité et une intelligence esthétiques
- problématiser les questions interculturelles
- fournir des outils pratique pour l'intégration de la littérature dans l'enseignement du français FLM et FLE/FLS (français langue étrangère/seconde)
- réfléchir aux savoir-faire pédagogique pour l'enseignement de la littérature et favoriser une approche auto-critique à leur égard

Contenu

L'enseignement des littératures françaises et francophones au sein du pilier de MA EFLE constitue un élargissement des littératures étudiées dans le BA, à savoir la littérature française et la littérature romande. En analysant également des textes plus ou moins étrangers à la norme parisienne, ce cours/séminaire sensibilise aux questions de la variation, du plurilinguisme littéraire, de l'intertextualité et du dialogue interculturel. Il problématisé la notion même de littérature francophone et de francophonie mais aussi de normes et d'hybridations stylistiques, rhétoriques et littéraires. Outre les grands auteurs de la littérature française, il s'attache aux auteurs francophones reconnus (Césaire, Senghor, Glissant, Nothomb, Jaccottet, etc.) et à ceux qui ont fait le choix du français (Alexakis, Kristof, Makine, Celan, Semprun, Cheng, etc.). Il replace ces textes dans leur contexte en s'intéressant aux conditions culturelles et matérielles de production, de diffusion et de réception. Enfin, il envisage les multiples utilisations possibles de telles littératures devant des apprenants non-francophones.

Semestre d'automne 2018

LES VERTUS PASSIVES A L'EPREUVE DE LA LITTERATURE FRANCOPHONE

Face à l'activisme érigé en dogme par notre société, la littérature est le lieu de représentation et de questionnement d'autres valeurs, et notamment des vertus passives : l'observation, le désintéressement, l'écoute, la discrétion, le renoncement, la patience, l'attente, la douceur, le silence, le doute, etc. Avec les vertus classiques (cardinales et théologiques), celles-ci sont cruciales dans l'acte même de la lecture (et donc la littérature), dans le développement personnel (et notamment l'apprentissage) ainsi que dans les rapports sociaux (et notamment l'enseignement). Quelles en sont les contours, les limites et les évolutions ? Comment la littérature les met-elle en scène et les questionne-t-elle ? Comment peuvent-elles seconder voire fonder les compétences intellectuelles et didactiques ?

A travers des textes classiques et contemporains, de Marguerite de Navarre à Sylvain Tesson, de la Bible à Dostoïevski, ce séminaire vise à analyser la manière dont la littérature met ces vertus en scène et peut ainsi devenir, entre autres, un outil de réflexion sur le monde et d'enseignement de la langue française.

Auteurs étudiés (entre autres) : Marguerite de Navarre, Montaigne, La Fontaine, Montesquieu, Diderot, Baudelaire, Odile Cornuz (conférence et rencontre), Sylvain Tesson.

Séminaire dirigé par le prof. Loris Petris le mercredi de 8h15 à 9h45 à l'ILCF (Fbg de l'Hôpital 61), salle D1.

PREMIERE SEANCE : mercredi 19 septembre, 8h15.

Forme de l'évaluation

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre; Synthèse écrite à remettre avant le début du semestre suivant

Documentation

Textes fournis durant le semestre et ouvrages à acquérir

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

Forme de l'enseignement

Séminaire