

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Séminaire en histoire : Les mythes médiévaux dans la pensée contemporaine, Illuminati, Francs-Maçons, choc des civilisations, légendes arthurienne, sorcellerie moderne et autres ancrages dans un Moyen-Age**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Prof. Jean-Daniel Morerod, Ass. Olivier Silberstein

**Contenu**

Si l'histoire à laquelle nous nous intéressons généralement et celle qui est écrite par les historiens, elle ne s'y limite pas. L'histoire à une existence importante dans la sphère publique et dans ses débats, mais aussi dans la construction des identités personnelles et collectives. A travers des exemples tel que la pseudo secte des Illuminatis, l'organisation des Francs-Maçons, les politiques américaines reprenant à leur compte le combat des croisés pour justifier leur guerre ou la récupération de la figure de Jeanne d'Arc par le Front National français, nous étudierons les implications de ces événements médiévaux ainsi que les logiques de leur transformation dans la mémoire collective en fonction des objectifs visés. Nous étudierons également les raisons pour lesquelles des récits tel que le cycle Arthurien ou la sorcellerie médiévales sont devenu des sujets si populaires dans la culture d'aujourd'hui et de quelle manière on transforme l'imaginaire médiévale pour le rendre recevable par un large publique moderne.

**Forme de l'évaluation**

Plusieurs présentations orales (exposés de groupe envisageables) en cours de semestre et un travail écrit à domicile (dossiers collectifs envisageables), également noté. Le travail écrit permet d'affiner les perspectives présentées et discutées lors des séances.

**Documentation**

Une documentation sera mise à la disposition des participants sur une plateforme commune, accessible sur Moodle. On s'y référera régulièrement et les participants seront invités à la consulter régulièrement.

**Forme de l'enseignement**

cours séminaire