

Cours	Enseignants	★ Automne Pilier secondaire	🌱 Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier sciences historiques - Histoire de l'art</b>						<b>TOTAL 30</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 30</b>
<b>Approches interdisciplinaires</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours de spécialisation en histoire contemporaine: Les inventions médiatiques. Des histoires	S. BOURMEAU		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI		2ph	oral	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossesion au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'AMATO		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique I : Analyse et interprétation de collections archéologiques	M. HONEGGER		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire en histoire : Les mythes médiévaux dans la pensée contemporaine, Illuminati, Francs-Maçons, choc des civilisations, légendes arthurienne, sorcellerie moderne et autres ancrages dans un Moyen-Age imaginé	J. MOREROD		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire : "1968" et the sixties: Dimensions locales et globales	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne: Saintes, mystiques, possédées: l'expérience religieuse féminine XVI-XVIIes	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Pilier histoire de l'art</b>						<b>TOTAL 20</b>
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. GRIENER		2ph	écrit	5	
Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY		1ph	1ph	Note d'enseignement	5
Anthropologie thématique : Approches socio-anthropologiques de la culture	A. MUELLER		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval "Histoire du collectionnisme au Moyen âge"	P. MARIAUX		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval " La peinture en Suisse à la fin du Moyen âge "	F. ELSIG		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval "Sculpture gothique (1140-1270)"	L. TERRIER ALIFERIS		2ph	Note d'enseignement	5	
Histoire de l'art moderne et contemporain "L'art contemporain dans les musées disciplinaires et les monuments historiques"	R. BONNEFOIT		2ph	Note d'enseignement	5	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER		2ph	écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	M. GNEHM		2ph	écrit	5	