

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Cours-bloc sur le terrain en histoire: Voyage d'étude (2HS2113)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Extra-muros: 3 j</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Extra-muros: 3 j</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 3 j</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Gianenrico Bernasconi, Jean-Daniel Morerod, Jordi Tejel  
Encadrement : Marc Aberle, Catherine Herr-Laporte, Julia Huguenin-Dumittan

#### Objectifs

Cette année, le voyage d'études de l'Institut d'histoire aura lieu du 6 au 8 novembre en Suisse centrale. Ce terrain d'études permettra de se focaliser sur la thématique controversée des origines de la Suisse, des représentations qui en sont faites ainsi que des supports de celles-ci. Par conséquent, il s'agira non seulement de saisir les diverses déclinaisons du récit des origines de la Suisse, mais aussi des rôles qui ont été attribués à cette dernière, ou qu'elle s'est elle-même attribués. La Suisse est-elle un îlot de liberté politique ? De quand date sa tradition humanitaire ? Comment la Suisse moderne s'est-elle construite par les biais de ses infrastructures techniques ? À travers ces quelques réflexions, il s'agira donc de mesurer l'« imagined community » (Benedict Anderson) qu'elles cherchent à renforcer. Ce travail de terrain portera donc aussi sur la spécificité de différents mediums nécessaires à la construction des origines et à une véritable « invention d'une tradition » (Eric Hobsbawn). Quelles positions historiographiques défendent les musées et leur scénographie par rapport à la question des origines de la Confédération ? Comment assimilent-ils la question des émotions associées à un récit à forte valeur identitaire ? Comment les origines sont-elles perçues par les Romands ou les citadins, acteurs extérieurs à la Suisse centrale et son récit des Waldstätten ? Quels sont les enjeux politiques associés à ces origines ? Comment la question des origines est-elle perçue dans une société où la migration est devenue monnaie courante ? Les mêmes questionnements s'appliquent à des lieux de mémoire, où des événements plus ou moins légendaires assument une présence directe par la matérialité même d'un espace. La question se pose également pour la ville de Lucerne, à la fois ville principale de cette Suisse centrale berceau du récit des origines, mais aussi l'une des capitales – si ce n'est la capitale – touristique de la Suisse. Quelle relation peut se nouer entre la mise en scène des origines et le tourisme ? Peut-on parler d'autostéréotype ou d'hétérostéréotype ? Ces origines s'adressent-elles aux autres ou à la communauté imaginée ? La Suisse, tout comme l'Europe, est donc, comme l'écrit Sharon Macdonald, un « memoryland », parsemé de lieux de mémoire, de musées et des mémoriaux. Comment réfléchir à ce phénomène de mémoire face aux profondes transformations de la nature des identités ?

#### Contenu

Face à ces questions et à l'importance d'une culture technique de la représentation et de la mise en présence des origines, l'historien.ne est appelé à prendre position. Il est invité à réfléchir sur le fait qu'il partage lui-même le passé avec d'autres et que son savoir scientifique a besoin de médiation, mais peut aussi se heurter à des instrumentalisations. Au cours d'une rencontre animée par le Prof. Patrik Kury, Kristina Schulz (nouvelle professeure d'histoire contemporaine à l'université de Neuchâtel) et Daniel Speich Chassé (nouveau professeur d'histoire globale à l'Université de Lucerne) discuterons avec nous du rôle de l'historien.ne et de l'histoire dans la société. Cette table ronde sera aussi l'occasion de renforcer les échanges avec nos collègues de Lucerne, avec lesquels notre Institut organise un master bilingue.

#### Forme de l'évaluation

Le voyage s'inscrit dans le plan d'étude du Master en science historique-Pilier Histoire. Pour recevoir les 5 crédits ECTS, les étudiant.e.s de Master doivent participer au voyage d'étude et rédiger un travail sur un sujet concernant la question des origines de la Suisse et de son histoire. Pour les étudiant.e.s en troisième année de Bachelor, la participation au voyage d'étude prévoit des interventions au cours du séjour, à travers la présentation de thématiques liées aux visites prévues. En revanche, aucun crédit ECTS ne sera octroyé dans ce cadre.

#### Documentation

Une bibliographie sera distribuée lors la séance de présentation du voyage

#### Pré-requis

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours-bloc sur le terrain en histoire: Voyage d'étude (2HS2113)**

Être inscrit-e au Master en Sciences historiques – pilier Histoire

**Forme de l'enseignement**

Cours bloc sur le terrain à€“ 3 jours