

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle (2ET2016)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>	<b>TP: 1 ph</b>	Voir ci-dessous	10
<b>Pilier secondaire M ScS - anthropologie</b>	<b>TP: 1 ph</b>	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Mayor Grégoire

Contacts : [gregoire.mayor@unine.ch](mailto:gregoire.mayor@unine.ch) ou 032 718 16 34

Heures de disponibilité : vendredi 14h15-17h (sur rendez-vous par courriel)

#### Contenu

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film. Durant le premier semestre, les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes qu'ils doivent réaliser en hiver et au printemps.

Pendant la semaine de lecture du 5 au 9 novembre 2018, une formation technique de base est proposée, sous la forme d'un atelier de 5 jours dédié au maniement de la caméra ainsi qu'aux techniques de prise de son. Le deuxième semestre est consacré au tournage et au montage des films qui font ensuite l'objet d'une présentation publique durant l'automne ou au printemps suivant.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation générale du cours ne porte pas à proprement parler sur le résultat de la recherche de terrain, ni sur la qualité technique des films réalisés, mais sur l'ensemble du processus, en particulier la capacité des étudiant-e-s à mettre en perspective et à critiquer l'exercice filmique réalisé en lien avec la théorie en anthropologie visuelle. Les étudiant-e-s produisent un travail écrit qui doit rendre compte de leur expérience de réalisation de manière critique, en s'appuyant sur un journal de terrain qu'ils rédigent durant l'exercice (minimum 10'000 signes espaces compris).

La réalisation du film (définition du sujet, terrain, tournage, montage) se fait en dehors des heures d'enseignement et de l'encadrement technique qui est organisé en fonction du nombre de participant-e-s.

#### Documentation

Une bibliographie sera mise sur moodle au début du cours.

#### Pré-requis

La participation à un des cours théoriques des années précédentes (ou à un cours équivalent offert par une autre université) est requise.

#### Forme de l'enseignement

Dates des cours:

Automne 2018 : 28 septembre ; 5 octobre ; 12 octobre ; 2 novembre ; 5 au 9 novembre (atelier : le programme sera donné au début du semestre) ; 23 novembre ; 14 décembre.

Printemps 2019 : 22 février ; 8 mars ; 22 mars ; 5 avril ; 12 avril ; 3 mai ; 17 mai.