

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Approches socio-anthropologiques de la culture (2ET2065)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en ethnomusicologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Master of Arts en innovation, orientation Innovation et société	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Master of Law en innovation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Master of Science en innovation, orientation Management de la R&D	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M ScS - géographie humaine	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M ScS - géographie humaine	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M ScS - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Alain Mueller
Bureau 106 au 1er étage
Heures de disponibilité : sur RDV
Adresse électronique pour le courriel : alain.mueller@unine.ch

Objectifs

Ce cours vise à discuter de l'appréhension socio-anthropologique de « la culture » et des « pratiques culturelles ».

Contenu

Dans un premier temps, nous dresserons un portrait du champ de recherche auquel renvoie la dénomination de « sociologie de la culture ». Afin de retracer sa construction et de la saisir dans son contexte historique, épistémologique et politique, nous commencerons notamment par clarifier son objet d'étude en interrogeant la notion de « culture » et à survoler les débats auxquels sa définition a donné lieu. Nous nous intéresserons ensuite aux écoles, courants et approches théoriques qui ont marqué le champ de la sociologie de la culture et qui peuvent être considérés comme « classiques » : l'Ecole de Francfort (Theodor Adorno, Max Horkheimer), les théories de la distinction et de la domination (Pierre Bourdieu), les Cultural Studies (Richard Hoggart, Stuart Hall), et enfin les approches pragmatiques (Howard Becker, Antoine Hennion). Dans un deuxième temps, nous nous intéresserons aux nouvelles formes, loci et media culturels contemporains, notamment Internet et les nouveaux médias, et aux enjeux théoriques et méthodologiques que soulève leur exploration socio-anthropologique (Henry Jenkins, Daniel Miller, Christine Hine). Les séances consacrées à la présentation de ces courants et approches reposeront en principe – en fonction du nombre d'inscrit-e-s – sur des présentations réalisées par les étudiant-e-s.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Approches socio-anthropologiques de la culture (2ET2065)

Forme de l'évaluation

Mode(s) d'évaluation: interne

Critères d'évaluation : L'évaluation repose sur [1] la participation régulière à l'enseignement ; [2] un travail par groupe en vue de proposer une présentation orale de 45' à 1h sur la thématique « imposée » (la composition des groupes, ainsi que les dates et thématiques des présentations seront fixées en début de cours) ; [3] rédaction d'un travail écrit par groupe (15-20 pages + bibliographie).

Règles particulières pour les examens ou les travaux : L'inscription à et la participation dans l'un des groupes sont obligatoires pour l'obtention des crédits. Les consignes de rédaction des travaux sont compilées dans le document « Critères d'évaluation et consignes pour la rédaction des travaux écrits » mis à disposition des étudiant-e-s sur moodle.

Dates des évaluations internes : Lors de la rentrée du printemps 2019 au plus tard.

Documentation

Déterminée pour chaque groupe durant le cours.