

Cours	Enseignants	★ S1	🌱 S2	★ S3	🌱 S4	Examen	Crédits	
<b>Master MAJ</b>								<b>TOTAL 120</b>
<b>Cours obligatoires</b>								<b>TOTAL 39</b>
Informations et médias numériques	N. PIGNARD-CHEYNEL	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Connaissance de l'actualité	B. GREVISSE	1ph	1ph+1ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Ecritures informationnelles	G. DE WECK L. Drompt P. LECHOT N. PIGNARD-CHEYNEL M. Rumignani	4ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Compétences numériques pour le journalisme	N. PIGNARD-CHEYNEL A. Robotham L. VAN DIEVOET	2ph	2ph+2ph			écrit, Note d'enseignement	6	
Droit des médias	B. COTTIER	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Déontologie et éthique de l'information	B. GREVISSE		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Mutations et enjeux contemporains du journalisme	A. DUBIED		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Stratégies de l'information	S. KLAPPROTH P. NUSSBAUM		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Séminaire mémoires	A. DUBIED			1ph	1ph	Note d'enseignement	3	
<b>Université de Genève</b>								<b>TOTAL</b>
Innovation et sociologie de la communication (UNIGE)	P. Badillo S. Salerno	4ph				Note d'enseignement	6	
<b>Ateliers et Modules de spécialisations</b>								<b>TOTAL 27</b>
<b>Ateliers obligatoires</b>								<b>TOTAL 15</b>
Atelier presse	M. JOBIN	4ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Atelier audio (CFJM/RTS)	G. Normand		1			Note d'enseignement	3	
Atelier vidéo (CFJM/RTS)	L. Huguenin-Elie		1			Note d'enseignement	3	
Atelier numérique (CFJM)	M. JOBIN		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Ateliers radio / TV</b>								<b>TOTAL 6</b>
Atelier radio (RTS)	G. Normand			1		Note d'enseignement	3	
Atelier TV (CFJM)	L. Huguenin-Elie			1		Note d'enseignement	3	
<b>Modules de spécialisations à choix</b>								<b>TOTAL 12</b>
<b>Spécialisation I</b>								<b>TOTAL</b>
Journalisme d'investigation	J. CEPPI			1ph	1ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Narrations interactives	D. DUFRESNE			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Spécialisation II</b>								<b>TOTAL</b>
Infography	M. STOLL			1ph+2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme de données	A. HOLZER D. NGUYEN			2ph		Note d'enseignement, oral	3	
<b>Spécialisation III</b>								<b>TOTAL</b>
Journalisme narratif	A. DUBIED				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme de reportage	A. NIVAT				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Spécialisation V</b>								<b>TOTAL</b>
Newslab	N. PIGNARD-CHEYNEL				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Technologies innovantes	D. GERBER L. VAN DIEVOET				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Spécialisation IV</b>								<b>TOTAL</b>
Journalismes populaires	A. DUBIED				2ph	Note d'enseignement	3	
Journalisme culturel	C. PASSER				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Cours à option</b>								<b>TOTAL 18</b>
Principes du journalisme	S. MICHEL	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Sémiologie des médias d'actualité	A. DUBIED	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Strategic media management	B. MIERZEJEWSKA	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Cours de spécialisation en histoire contemporaine: Les inventions médiatiques. Des histoires	S. BOURMEAU		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Culture visuelle et numérique	L. DEBRAINE		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme suisse	W. DE SCHEPPER		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme international	P. HAZAN		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Méthodes d'enquête pour le journalisme	A. DUBIED D. GERBER			2ph+1ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Entrepreneurial Journalism	C. STAFFORD				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme et démocratie	E. NEVEU				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
<b>Université de Genève</b>								<b>TOTAL</b>
Théories de la communication, médias et relations publiques (UNIGE)	P. Amey P. Amez-Droz	4ph				Note d'enseignement	6	
<b>Stages et mémoire</b>								<b>TOTAL 36</b>
Mémoire			1		1	Note d'enseignement	12	
Stage I			1		1	rapport	12	
Stage II			1		1	rapport	12	