

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

### Journalismes populaires (5AJ2101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication</b>	<b>Atelier: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Prof. Annik Dubied  
Académie du journalisme et des médias  
Rue A.-L. Breguet 2  
2000 Neuchâtel  
Tél. +41 32 718 1476  
annik.dubied@unine.ch

#### Invités:

- Isidore Raposo, journaliste
- Benoît Grevisse, professeur de déontologie
- Bertil Cottier, professeur de droit

#### Contenu

Le cours débutera par une réflexion sur les problèmes concrets que pose la pratique du fait divers. Il se poursuivra par un exercice de couverture d'un fait divers, sous la houlette d'un professionnel chevronné; cette couverture concrète fera l'objet d'un débriefing avec le professionnel, l'enseignante et les professeurs de droit et de déontologie. Le cours se conclura par une réflexion sur les pratiques du fait divers, documentée par la littérature scientifique disponible sur le sujet.

#### Forme de l'évaluation

Les étudiant(e)s, en petit groupes, produiront un récit journalistique en fonction d'une ligne éditoriale donnée, puis réfléchiront individuellement à leur pratique via un appendice réflexif. En cas d'échec, l'appendice devra être représenté pour le premier jour de la session de rattrapage.

#### Documentation

Annik DUBIED et Marc LITS (1999), Le fait divers, Paris, PUF (Que sais-je ?)  
Annik DUBIED "Quand les journalistes de presse parlent du fait divers. Une lecture exploratoire de leurs représentations et de leurs récits de pratiques", in Les Cahiers du Journalisme, n°14 : Faits divers

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Définir le fait divers
- Examiner les enjeux de ce genre journalistique décrit au-delà des stéréotypes
- Mettre en oeuvre ces compétences dans une couverture concrète, maîtrisée et réflexive
- Identifier les compétences spécifiques à la pratique du fait divers
- Utiliser la littérature scientifique sur le fait divers pour éclairer sa propre pratique