

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>										<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier linguistique historique et variationnelle du français</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Latin fondamental</b>										<b>TOTAL 5</b>
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph						Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD	2ph						Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph						écrit	<b>10</b>	
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph						écrit	<b>10</b>	
<b>Tronc commun Linguistique historique et variationnelle du français</b>										<b>TOTAL 20</b>
Eléments d'ancien français	A. Corbellari	2ph	2ph					écrit	<b>5</b>	
Travaux pratiques: Ancien français	J. Pauchard	1ph	1ph					Note d'enseignement	<b>5</b>	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations	D. Aquino S. Cotelli	2ph	2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>	
Lectures et exercices complémentaires liés au cours Introduction à l'histoire du français et à ses variations	D. Aquino S. Cotelli	1	1					Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Littérature médiévale</b>										<b>TOTAL 10</b>
Séminaire en littérature française médiévale : "Quand aimer c'est cueillir la rose : Le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris"	H. BELLON-MEGUELLE	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Programme de lecture: Histoire littéraire, civilisation médiévale	A. Corbellari	1						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en littérature française médiévale : Rutebeuf : du théâtre à la poésie, un auteur universel au miroir du XIIIe siècle	A. Corbellari	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Français régionaux et dialectes galloromans</b>										<b>TOTAL 10</b>
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	A. Reusser-Elzingre	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Lecture dirigée : Approches théoriques en dialectologie et sociolinguistique	S. Cotelli	1						Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Linguistique historique</b>										<b>TOTAL 10</b>
Lectures et exercices complémentaires liés au cours de lexicographie	D. Aquino	1						Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Linguistique historique et variationnelle du français II</b>										<b>TOTAL 20</b>
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	M. ROBECCHI	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Recherche de terrain en dialectologie et sociolinguistique	M. MATTHEY	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en littérature française médiévale : "Quand aimer c'est cueillir la rose : Le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris"	H. BELLON-MEGUELLE	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en littérature française médiévale : Rutebeuf : du théâtre à la poésie, un auteur universel au miroir du XIIIe siècle	A. Corbellari	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Linguistique historique et variationnelle du français III</b>										<b>TOTAL 20</b>
Variations sociolinguistiques en francophonie	G. CORMINBOEUF	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en littérature française médiévale : "Quand aimer c'est cueillir la rose : Le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris"	H. BELLON-MEGUELLE	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Methodologies en histoire de la langue	D. Aquino	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en littérature française médiévale : Rutebeuf : du théâtre à la poésie, un auteur universel au miroir du XIIIe siècle	A. Corbellari	2ph						Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Renforcement</b>										<b>TOTAL 20</b>
<b>Module Ecriture et argumentation</b>										<b>TOTAL 10</b>
Analyse de l'argumentation	T. HERMAN	2ph						écrit	<b>4</b>	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph		2ph				Note d'enseignement	<b>6</b>	
Cours-séminaire de rhétorique	T. HERMAN	2ph		2ph				Note d'enseignement	<b>4</b>	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas	2ph		2ph				Note d'enseignement	<b>2</b>	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph		2ph				Note d'enseignement	<b>2</b>	