

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en littérature française médiévale : Rutebeuf : du théâtre à la poésie, un auteur universel au miroir du XIIIe siècle (2LF1283)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Alain Corbellari

Contenu

Etude de l'oeuvre du plus grand poète parisien du XIIIe siècle, auteur de poèmes extrêmement variés sur la politique universitaire, les croisades, la vie religieuse et mêmes sur sa propre existence de déclassé décrite en termes inoubliables.

Forme de l'évaluation

Exposés oraux ou, à défaut, travaux écrits

Documentation

Se procurer l'édition "Lettres gothiques" des Oeuvres complètes de Rutebeuf par Michel Zink

Pré-requis

Eléments d'ancien français