

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar (Literaturwissenschaft): Literatur der Nachkriegszeit (1945-1960) (2AL1186)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Peter Schnyder

Contenu

Nicht alle politischen Ereignisse sind für die Literaturgeschichte von Bedeutung. Das Kriegsende im Jahre 1945 gehört allerdings zweifellos zu jenen politischen Zäsuren, die auch für die Literatur wichtig waren. Zumal in Deutschland, wo die Sprache durch ihren Missbrauch durch die Nationalsozialisten gleichsam kontaminiert war, kann man beobachten, wie um eine neue Sprache und eine neue Literatur (oder auch um den Anschluss an eine nicht kontaminierte ältere Tradition) gerungen wurde. Diesem Bemühen um einen Neuanfang (oder einen Wiederanschluss) soll in diesem Seminar bezogen auf die Literatur der ersten beiden Nachkriegsjahrzehnte nachgegangen werden, wobei auch die besondere Situation der deutschsprachigen Schweizer Literatur thematisiert werden soll.

Forme de l'évaluation

2-stündige schriftliche Prüfung

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Zur Vorbereitung können die einschlägigen Abschnitte gelesen werden in Wolfgang Beutin et al.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart (= Metzler Literaturgeschichte). 7., erweiterte Auflage. Stuttgart/Weimar 2008, S. 479ff.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Synthétiser de manière autonome les points les plus importants traités dans le séminaire
- Nommer et spécifier les concepts de base de l'analyse littéraire importants pour la thématique du séminaire
- Appliquer les concepts de base de l'analyse littéraire à des textes
- Décrire le contexte littéraire et historique d'un texte