

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura hispanoamericana 2 (2ES1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Antonio Corredor Aveledo

Contenu

- Introducción a las literaturas prehispánicas. El Popol Vuh.
- Las crónicas de Indias: Cristóbal Colón; Hernán Cortés; Bernal Díaz del Castillo; Bartolomé de las Casas.
- Poesía colonial: Alonso de Ercilla; sor Juana Inés de la Cruz; Hernando Domínguez Camargo; Juan del Valle Caviedes.
- El teatro colonial: Juan Ruiz de Alarcón
- Los inicios de la novela: Alonso Carrió de la Vandra; José Fernández de Lizardi.
- El discurso de la independencia: Simón Bolívar; Andrés Bello; Francisco de Miranda; Simón Rodríguez; Juan Germán Roscio. Poesía de la independencia: José María de Heredia; José Joaquín Olmedo.
- Entre la civilización y la barbarie: Sarmiento y el Facundo.
- Esteban Echeverría: El matadero.
- Ricardo Palma y las Tradiciones peruanas. El costumbrismo hispanoamericano.
- Poesía gauchesca: Martín Fierro.
- La novela del siglo XIX: Ignacio Manuel Altamirano: El Zarco.
- La novela del siglo XIX: Gertrudis Gómez de Avellaneda: Sab.
- El ensayo del siglo XIX: El anarquismo; El pensamiento conservador; El utopismo socialista. Manuel González Prada.

Forme de l'évaluation

Examen escrito: 60%
Participación y preparación de las clases 40%

El examen escrito se hará el último día de clases. La nota de participación y preparación de las clases se toma con base en la participación voluntaria y las lecturas de las obras y apoyos teóricos que deben estar al día. El alumno debe siempre venir a clases con las lecturas hechas y con las preguntas o comentarios que le surjan. En caso de recuperación, se hará un examen correspondiente al 100% de la nota.

Documentation

Lecturas obligatorias

El alumno deberá adquirir las siguientes lecturas:

- Ruiz de Alarcón, Juan. La verdad sospechosa. Ed. Alva V. Ebersole. Madrid: Cátedra.
- Echeverría, Esteban. El matadero. La cautiva. Ed. Leonor Fleming. Madrid: Cátedra.
- Altamirano, Ignacio Manuel. El Zarco. Ed. Antonio Sánchez Jiménez. Madrid: Cátedra.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Sab. Ed. José Servera. Madrid: Cátedra.

Además de esas lecturas, en Moodle estarán disponibles algunas selecciones de otros textos que el alumno debe descargar, leer y tener a mano en formato papel o electrónico durante la clase.

Bibliografía

González Echevarría, Roberto; Pupo-Walker, Enrique (eds.) (2010): Historia de la literatura hispanoamericana. I. Del descubrimiento al Modernismo. Madrid: Gredos.

Íñigo Madrigal, Luis (coord.) (2017): Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I: época colonial. Madrid: Cátedra.

Íñigo Madrigal, Luis (coord.) (2014): Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II: del Neoclasicismo al Modernismo. Madrid: Cátedra.

Oviedo, José Miguel (1997): Historia de la literatura hispanoamericana. De los orígenes a la emancipación. Madrid: Alianza.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura hispanoamericana 2 (2ES1112)

Oviedo, José Miguel (2012): Historia de la literatura hispanoamericana. Del Romanticismo al Modernismo. Madrid: Alianza.
Pedraza Jiménez, Felipe (coord.) (2000): Manual de literatura hispanoamericana. I. Época virreinal. Berriozar: Cénlit.
Pedraza Jiménez, Felipe (coord.) (1997): Manual de literatura hispanoamericana. II. El siglo XIX. Berriozar: Cénlit.

Forme de l'enseignement

Seminario

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Appliquer la connaissance de la théorie littéraire à la littérature hispano-américaine
- Associer des œuvres littéraires au contexte historique de l'Amérique latine
- Comparer les différentes traditions littéraires de l'Amérique latine
- Identifier les principales tendances de la littérature hispano-américaine des XVIème-XIXème siècles

Compétences transférables

- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Stimuler sa créativité