

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Viorica Codita Petrea

Contenu

1. Latinoamérica, Iberoamérica e Hispanoamérica. Hispanoamérica: ¿una comunidad?, ¿una cultura? ¿una y diversa?
2. Culturas precolombinas. Rasgos sobresalientes
3. La conquista. Antecedentes y consecuencias
4. El periodo colonial. El mestizaje
5. La Ilustración Americana. ¿Todo Luces?
6. La sociedad decimonónica
7. Hispanoamérica contemporánea. Crisis política, social... ¿Por qué? ¿Desde cuándo? ¿Rebote de la Leyenda negra?

Forme de l'évaluation

Evaluación interna continua.

La evaluación se realizará mediante:

- la participación en clase y en el fórum de Moodle (20%),
- una exposición oral en clase sobre un país hispanoamericano abordando temas actuales (previamente acordado con la profesora) (30%)
- y un examen escrito al final de curso (50%).

La presencia es obligatoria como mínimo a la mitad de las clases. Quien no pueda acudir a las clases (por encabalgamiento con otras clases, por ejemplo), tendrá que suplir las ausencias con una intervención proporcional en el fórum de Moodle o en la clase.

Método de recuperación: examen escrito.

NOTA: la no presentación de la exposición oral y al examen escrito en la fecha acordada, sin motivo justificado, supondrá el suspenso.

Documentation

Amores, Juan (2012), Historia de América, Barcelona: Ariel.

Chocano Mena, Magdalena (2000), La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana, Madrid: Síntesis.

Elliot, John H. (ed.) (1991), El mundo hispánico. Civilización e imperio. Europa y América. Pasado y presente, Barcelona: Crítica.

Elliott, John H. (2010), España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800), Madrid: Taurus.

Elliot, John H. (2011), El Viejo Mundo y el Nuevo. 1492-1650, Madrid: Alianza.

Pérez, Joseph (2009), La leyenda negra, Madrid: Gadir.

Sánchez Jiménez, Antonio (2016), Leyenda negra: La batalla sobre la imagen de España en tiempos de Lope de Vega, Madrid: Cátedra.

Vélez Cipriano, Iván (2016), El mito de Cortés: De héroe universal a icono de la leyenda negra, Madrid: Encuentro.

Forme de l'enseignement

seminario/séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Distinguer les caractéristiques culturelles et sociales de chaque zone ou pays hispano-américain
- Identifier les facteurs essentiels de formation de l'espace culturel, politique et social hispano-américain
- Décrire les principaux événements historiques et actuels concernant les pays hispano-américains
- Formuler les principales problématiques actuelles des pays hispano-américains
- Reconnaître les traits communs en matière sociale et culturelle des pays hispano-américains

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Gérer des projets
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")