

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal						
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>																<b>TOTAL</b>	<b>180</b>
<b>Pilier langue et littérature françaises</b>																<b>TOTAL</b>	<b>70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>																<b>TOTAL</b>	<b>70</b>
<b>Textes en contexte</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Séminaire d'histoire littéraire : Ecrire les révolutions (1830-1871)	C. IMPERIALI	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire : Romans-mémoires du XVIIIe siècle : le scandale au service de la philosophie	N. VUILLEMIN	2ph												Note d'enseignement	5		
Introduction à l'histoire littéraire	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1ph	1ph											écrit	5		
Séminaire d'histoire littéraire : Poésie et passion amoureuse à la Renaissance : Ronsard, Les Amours	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
<b>Linguistique française 1</b>																<b>TOTAL</b>	<b>5</b>
Introduction à l'histoire du français et à ses variations	D. Aquino S. Cotelli	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	C. ROSSARI D. Wandel	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
<b>Analyse des textes littéraires</b>																<b>TOTAL</b>	<b>5</b>
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	A. Friedli	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	N. VUILLEMIN	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	M. Exquis	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : L'imaginaire de la ville dans la littérature, du romantisme au surréalisme	C. IMPERIALI	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Ecrire comme on habite: l'écriture du lieu (1960-2018)	N. VUILLEMIN	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Ecrire à la première personne	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
<b>Latin fondamental</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph												écrit	10		
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph												Note d'enseignement			
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph												écrit	10		
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD	2ph												Note d'enseignement			
<b>Module Formes et genres littéraires</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Cours : Formes et genres littéraires (récit, poésie, rhétorique)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit	5		
Séminaire Formes et genres littéraires : Récits merveilleux : les contes de fées de Perrault et de Mme d'Aulnoy	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire Formes et genres littéraires : Poésie et engagement	N. VUILLEMIN	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire Formes et genres littéraires : La poésie entre vers et prose	C. IMPERIALI	2ph												Note d'enseignement	5		
<b>Module Linguistique française 2</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Eléments d'ancien français	A. Corbellari	2ph	2ph											écrit	5		
Linguistique du français moderne 2	C. Ricci Messina	2ph	2ph											Note d'enseignement	3		
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. Ricci Messina C. ROSSARI	1ph	1ph	1ph	1ph									Note d'enseignement	2		
<b>Module Histoire et interprétation des œuvres</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Séminaire d'analyse de textes : La Bruyère, Les Caractères	J. VAN ELSLANDE	2ph												écrit	5		
Séminaire d'analyse de texte : Poésie amoureuse et corps érotique au XVIe siècle	L. Lüthi	2ph												écrit	5		
Séminaire d'analyse de texte : Villiers de l'Isle-Adam, l'Eve future	C. IMPERIALI	2ph												écrit	5		
Cours-séminaire de littérature française : L'imaginaire de la ville dans la littérature, du romantisme au surréalisme	C. IMPERIALI	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Ecrire comme on habite: l'écriture du lieu (1960-2018)	N. VUILLEMIN	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Ecrire à la première personne	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
<b>Module Littérature médiévale et linguistique française</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Séminaire en littérature française médiévale : "Quand aimer c'est cueillir la rose : Le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris"	H. BELLON-MEGUELLE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire en littérature française médiévale : Rutebeuf : du théâtre à la poésie, un auteur universel au miroir du XIIIe siècle	A. Corbellari	2ph												Note d'enseignement	5		
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	M. ROBECCHI	2ph												Note d'enseignement	5		
<b>Renforcement</b>																<b>TOTAL</b>	<b>20</b>
<b>Module Français médiéval renforcé</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Séminaire en littérature française médiévale : "Quand aimer c'est cueillir la rose"	H. BELLON-MEGUELLE	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		

: Le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris*							
Travaux pratiques: Ancien français	J. Pauchard	1ph	1ph	1ph	1ph	Note d'enseignement	5
Séminaire en littérature française médiévale : Rutebeuf : du théâtre à la poésie, un auteur universel au miroir du XIIIe siècle	A. Corbellari		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
<b>Méthodologie en linguistique historique et variationnelle</b>							<b>TOTAL 10</b>
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	A. Reusser-Elzingre	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Méthodologies en histoire de la langue	D. Aquino		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
<b>Module Linguistique et enseignement du français</b>							<b>TOTAL 10</b>
Cours-séminaire en linguistique du français moderne: la génétique des textes	R. MAHRER	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Apprentissage et enseignement du langage écrit	A. DE CHAMBRIER	2ph		2ph		écrit	5
Didactique des langues	N. PEPIN		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	S. PEKAREK DOEHLER		2ph		2ph	Note d'enseignement	4
<b>Module Langue et sens</b>							<b>TOTAL 10</b>
<b>Langue et sens - bloc caché</b>							<b>TOTAL 0</b>
Cours-séminaire en linguistique du français moderne: la génétique des textes	R. MAHRER	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Comment utiliser les corpus?	D. Wandel	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Rhétorique et pragmatique : Les figures du discours dans les textes littéraires et journalistiques	I. WALTHER		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Sémantique a	G. PUSKAS NERIMA	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Séminaire : Sémantique b	L. BARANZINI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique	L. DE SAUSSURE		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Variations sociolinguistiques en francophonie	G. CORMINBOEUF	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
<b>Module Interprétation des textes littéraires</b>							<b>TOTAL 10</b>
Cours-séminaire de littérature française : L'imaginaire de la ville dans la littérature, du romantisme au surréalisme	C. IMPERIALI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Ecrire comme on habite: l'écriture du lieu (1960-2018)	N. VUILLEMIN		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Ecrire à la première personne	J. VAN ELSLANDE		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
<b>Théâtre antique</b>							<b>TOTAL 10</b>
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA) : Vadian, Gallus pugnans	E. Paupe		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
<b>Module: Ecriture et argumentation</b>							<b>TOTAL 10</b>
Analyse de l'argumentation	T. HERMAN	2ph		2ph		écrit	4
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN		2ph		2ph	Note d'enseignement	6
Cours-séminaire de rhétorique	T. HERMAN		2ph		2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas		2ph		2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph		2ph		Note d'enseignement	2