

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire Formes et genres littéraires : Poésie et engagement (2LF1276)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Nathalie Vuillemin

Contenu

On explorera dans ce séminaire le sens de l'engagement littéraire appliqué à la poésie.

Il s'agira, après avoir questionné la notion de "littérature engagée", de mettre en perspective le paradoxe potentiel d'une poésie qui, à trop vouloir parler du monde, agir sur le monde, en perdrait sa qualité poétique première.

Le corpus du séminaire sera essentiellement constitué d'oeuvres des années 1930-1950 avec, d'une part, une série de poèmes d'Aragon cherchant à conjuguer engagement et "grand vers français", et d'autre part des textes développant une approche plus "populaire" de la poésie (Jacques Prévert).

Le corpus poétique à proprement parler sera complété par un certain nombre de textes théoriques des poètes eux-mêmes sur la question de l'engagement, du vers et de la chanson.

Forme de l'évaluation

- 1 exposé oral en cours de semestre (noté)
- 1 travail écrit sur table (noté)

La note d'enseignement résulte de la moyenne des deux travaux (exposé oral et travail écrit).
Répétition en cas d'échec : nouveau travail écrit sur table.

Documentation

Le programme, la bibliographie et les textes se trouvent sur la page Moodle du cours.

Forme de l'enseignement

Ex cathedra // atelier de discussion

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=3234
------	--