

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours de spécialisation en histoire moderne : Miracles et prodiges aux XVI-XVII siècles : le surnaturel à l'épreuve de la science (2HS1543)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - histoire</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Olivier Christin

**Contenu**

Ce cours de BA a deux objectifs:

-faire le point sur l'historiographie, très riche, du miracle et des prodiges entre deux crises, la Réforme et les Lumières, et décrire les mutations qui ont été les siennes au cours des dernières décennies: nouveaux terrains, nouvelles approches, nouvelles questions, plus ouvertes aux préoccupations d'anthropologie comparée, d'histoire du corps et de la santé, de gender studies ou d'histoire du livre. On pourra s'appuyer sur des exemples précis : l'Atlas Marial du jésuite actif à Fribourg, W. Gumpfenberg, qui recense au milieu du XVIIe siècle tous les pèlerinages mariaux qui lui ont été signalés par ses informateurs dans le monde entier ; les pronostications de Nostradamus ; les recueils de monstres de P. Boistuaud

-revenir sur le partage entre science et religion qui se dessine selon une nouvelle grammaire entre le XVI et le XVIIe siècle et montrer comment les sciences de la nature font évoluer la notion même de surnaturel.

**Pré-requis**

Cet enseignement n'exige pas d'acquis a priori. IL repose sur la lecture de textes anciens qui seront commentés et expliqués en cours. Mais les étudiants devront pouvoir maîtriser assez rapidement la bibliographie et les outils de travail essentiels dans les domaines suivants:

- histoire de la spiritualité et anthropologie historique des pratiques religieuses
- histoire du livre
- topographies et cartographies anciennes
- iconographie chrétienne

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter
- Identifier
- Discuter

**Compétences transférables**

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique