

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire I: Histoire de l'art antique (2HA1150)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Mylène Steity, ass.-doctorante, bureau 3N.08
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Louis-Agassiz 1
CH - 2000 Neuchâtel

Adresse e-mail: mylene.steity@unine.ch
Heures de réception : mercredi et jeudi ou sur rendez-vous par e-mail

Contenu

Accompagnement méthodologique du cours général d'histoire de l'art antique à travers l'étude d'œuvres jalons de la période considérée.

L'étudiant-e analyse et présente de manière structurée et étayée le résultat de ses recherches. Il articule dans un rapport texte-image le sujet qui lui a été attribué en plaçant celui-ci dans son contexte artistique et historique.

Le contenu détaillé des séances est transmis par l'enseignante au début du semestre.

Forme de l'évaluation

L'évaluation se déroule en deux temps, composés d'une présentation orale et du rendu d'un dossier écrit. Ces étapes sont effectuées seul ou en groupe, selon le nombre d'étudiants inscrits à l'enseignement. La moyenne entre l'oral et l'écrit est pondérée selon la participation active de l'étudiant-e aux discussions ainsi que du respect des délais et des consignes données par l'enseignante.

Au terme de la première séance, les étudiants se voient attribuer une œuvre à étudier ainsi qu'une date de passage. Sur la base de ce sujet, ils/elles effectuent une présentation orale de 15 minutes accompagnée du rendu d'un plan détaillé, d'une bibliographie et d'un dossier d'illustrations qu'ils/elles distribuent à leurs auditeurs le jour de leur passage. Lors de sa présentation orale, l'étudiant/e utilise une présentation Powerpoint qui sera au terme de son exposé mise en ligne sur la plateforme Moodle. Une semaine avant la présentation orale, les étudiants remettent à l'enseignante (par courrier) le plan détaillé de l'exposé accompagné d'une bibliographie ainsi que d'un dossier d'illustrations.

Cette première phase de notation est combinée à la rédaction d'un travail écrit. Dans un délai de trois semaines après la présentation, chaque étudiant remet individuellement à l'enseignante un dossier qui se présente sous la forme d'une synthèse écrite. Il s'agit de mener une réflexion amorcée lors de la présentation orale en vue de produire une analyse problématisée de l'objet d'étude. Ce travail écrit individuel de 3 à 5 pages maximum (hors bibliographie, illustrations et annexes éventuelles) est rédigé selon les normes du « Guide à la présentation et à la Rédaction en Histoire de l'art », disponible sur le site de l'IHAM.

Evaluation interne : L'évaluation globale du proséminaire correspond à la moyenne des deux notes obtenues (oral et écrit).

L'étudiant/e dont le travail est jugé insuffisant est en rattrapage. Il/Elle soumet à l'enseignante un nouveau dossier dans un délai de trois semaines à partir du rendu du premier travail par l'enseignant.

L'étudiant/e absent/e lors de son évaluation doit s'annoncer à l'enseignante et présenter un justificatif valable. Dans le cas contraire, un échec sera inscrit dans son dossier. L'enseignante est libre de choisir les modalités de remplacement de la première évaluation palliant à l'absence de l'étudiant/e.

Se référer à la procédure intitulée « Evaluations internes » disponible sur le site Web de l'IHAM, ainsi qu'au « Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines ».

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire I: Histoire de l'art antique (2HA1150)

Documentation

La documentation utile figure sur la plateforme Moodle. L'inscription sur Moodle est obligatoire. L'étudiant s'engage à s'y inscrire dans les plus brefs délais.

Pré-requis

Connaissance du guide méthodologique relatif à la rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art.

Le site de l'IHAM fournit par ailleurs de nombreux documents nécessaires à l'étudiant/e pour réaliser ses travaux de manière satisfaisante :

- Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf

- Exposé oral – lignes de force :

http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose.pdf

- Ethique et plagiat :

http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat_guide_etudiants.pdf

Forme de l'enseignement

Enseignement dispensé au semestre d'automne chaque deux semaines, mercredi de 10h15 à 12h00, en salle R.O.12.

Après deux séances introductives visant à présenter la problématique générale du proséminaire, les séances seront dédiées aux présentations des étudiants.

Dates des séances : 18.09.19 / 25.09.19 / 09.10.19 / 23.10.19 / 13.11.19 / 27.11.19 / 18.12.19

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Concevoir un argumentaire clair et documenté autour d'un objet d'étude
- Utiliser les bases de données bibliographiques et visuelles et les instruments de la recherche
- Appliquer les outils méthodologiques de la recherche scientifique
- Transmettre par oral les résultats d'une recherche de manière structurée
- Etablir une problématique argumentée à partir des sources primaires et secondaires
- Rédiger une analyse problématisée et structurée, conformément au guide de rédaction de de l'IHAM

Compétences transférables

- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes