

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art (2HA1182)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Pascal Griener

Contenu

Introduction aux méthodes de l'histoire de l'art, et à la recherche dans ce domaine : enquête bibliographique, histoire des techniques artistiques, outils théoriques principaux de la discipline.

Forme de l'évaluation

Examen de session oral de 15 min en commun avec Histoire de l'art contemporain I

Echec : Veuillez vous référer à la procédure "Evaluations internes" disponible sur le website de l'IHAM et au "Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf

Documentation

- Otto Pächt, Otto Demus, Questions de méthode en histoire de l'art. Intr. Delphine Galloy. Paris : Macula, 2017, Collection La littérature artistique.
- Histoire de l'art : 1000-2000, ed. Alain Mérot, Paris : Hazan, 2004.

Pré-requis

lectures données à la première séance

Forme de l'enseignement

cours

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Employer des méthodes propres aux sc hum
- Analyser des oeuvres
- Associer des informations de première main
- Concevoir le champ disciplinaire
- Formuler des questions scientifiques
- Résoudre des problèmes d'iconographie ou d'analyse formelle
- Générer raisonnement scientifique en HA
- Critiquer des méthodes antérieures

Compétences transférables

- Concevoir une analyse critique
- Travailler dans un contexte international

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art (2HA1182)

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation