

Cours	Enseignants	S1 Pilier secondaire	S2 Pilier secondaire	S3 Pilier secondaire	S4 Pilier secondaire	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>								<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier histoire de l'art</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>								<b>TOTAL 70</b>
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>								<b>TOTAL 8</b>
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	M. Steity	2ph				Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	M. Steity		2ph			Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	C. Fuchs	2ph				Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana		2ph			Note d'enseignement	2	
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1</b>								<b>TOTAL 12</b>
Histoire de l'art médiéval I : Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe-XVe)	P. MARIAUX	2ph				oral	6	
Histoire de l'art antique I: Architecture antique	S. Baertschi	2ph						
Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	P. GRIENER		2ph					
Histoire de l'art contemporain : Les jalons de l'histoire de l'art contemporain : du Romantisme au XXIe siècle	R. BONNEFOIT		2ph			oral	6	
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>								<b>TOTAL 9</b>
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	L. Cornali		2ph			Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	C. Fuchs			2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana			2ph		Note d'enseignement	3	
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2</b>								<b>TOTAL 11</b>
Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	M. Rérat			2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art médiéval II : La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	D. Antille			2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II : Auguste Rodin et la sculpture au XIXe	P. GRIENER			2ph		Note d'enseignement	3	
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX		1		1	Note d'enseignement	2	