

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie et migration (2PS1283)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier secondaire B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Enseignantes : Laure Kloetzer & Gail Womersley
Laure.kloetzer@unine.ch
Gail.Womersley@unine.ch

Contenu

Remarque essentielle : le cours étant à effectif limité (20 étudiant.es maximum) compte tenu des modalités pédagogiques particulières qui mobilisent le théâtre, l'inscription auprès des enseignantes avant le premier cours est obligatoire et accompagnée d'une lettre de motivation. Merci donc de transmettre par email aux deux enseignantes une lettre de motivation en une page comprenant les points suivants :

- votre parcours jusqu'à présent et vos projets professionnels éventuels,
- votre intérêt pour ce cours et vos raisons de vouloir le rejoindre,
- votre expérience personnelle éventuelle de la migration

au plus tard le mercredi 12 septembre à minuit (délai de rigueur)

Les enseignantes vous confirmeront votre inscription pour le cours dans les jours suivants, suivant les places disponibles.

Veuillez noter que le cours a lieu le mardi, de 14h15 à 16h00.

Premier cours : mardi 17 septembre 2019.

La santé mentale des migrants est affectée par plusieurs facteurs qui relèvent à la fois des expériences pré-migratoires et des conditions d'adaptation au pays hôte. L'interaction entre ces facteurs évolue cependant en fonction du temps, marquée tantôt de périodes de relatif équilibre, tantôt de perturbations inattendues. Pour permettre aux étudiant.es de comprendre et s'approprier au mieux la thématique du cours, nous nous appuyons sur deux ressources

pédagogiques essentielles : d'une part, dans une première partie « théorique » du cours, une sélection d'articles scientifiques (majoritairement en français, avec quelques articles en anglais) que les étudiant.es seront invité.es à présenter en binôme et à discuter en cours; d'autre part, pendant la deuxième partie « théâtrale » du cours, des exercices théâtraux, mises en scène en petits groupes de textes biographiques, poétiques ou littéraires, qui parlent de façon subjective de l'expérience migrante.

Nous attendons ainsi une participation très active des étudiant.es au cours, à travers :

- la présentation d'un texte,
- la lecture préparatoire et discussion en cours de deux textes chaque semaine pendant la première partie théorique du cours (de la rentrée jusqu'à la semaine de lecture)
- la lecture pendant la semaine de lecture des textes de fiction ou documentaires proposés pour la deuxième partie théâtrale du cours,
- la création en groupe d'une saynète qui sera présentée à l'ensemble du groupe à la fin du semestre,
- la réalisation d'un « learning diary » (c'est-à-dire d'un journal), dont le contenu attendu sera présenté au premier cours et qui formera la base de l'évaluation (voir ci-dessous).

La langue de travail du cours est le français. Quelques lectures en anglais sont à prévoir.

Les thématiques abordées au fil du cours sont les suivantes :

- I. Introduction : présentation, objet du cours, structure du cours, modalités de participation et d'évaluation (« learning diary »). Quelques concepts fondamentaux à travers une recherche empirique. Discussion.
- II. Aspects macrosociaux et politiques : introduction par les enseignantes
- III. Aspects macrosociaux et politiques (groupes 1 et 2)
- IV. Aspects psychosociaux : l'intégration (groupes 3 et 4)
- V. Aspects psychosociaux : la famille (groupes 5 et 6)
- VI. Aspects psychosociaux : l'éducation et l'intégration scolaire. (groupes 7 et 8)
- VII. Aspects cliniques : perspectives socioculturelles sur la migration et les pathologies psychiatriques (groupes 9 et 10)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie et migration (2PS1283)

- VIII. Travail théâtral collectif
- IX. Exercices pratiques théâtraux en groupe/1
- X. Exercices pratiques théâtraux en groupe/2
- XI. Exercices pratiques théâtraux en groupe/3
- XII. Exercices pratiques théâtraux en groupe/4
- XIII. Conclusion

Le cours est un cours séminaire dont l'effectif est limité à 20 étudiant.es.

Forme de l'évaluation

Forme de l'évaluation: Evaluation interne notée.

La présence et la participation active en cours sont obligatoires, et sont un prérequis pour l'évaluation. La participation active comprend en particulier la préparation des lectures ainsi que les exercices pratiques, théâtraux, et les discussions en classe.

La validation du cours suppose :

- la préparation aux séances par des lectures et des exercices qui seront proposés et qui serviront de base aux discussions incluant la lecture de deux textes par semaine pendant six semaines,
- la présentation orale d'un texte scientifique en classe,
- la réalisation d'un « journal/learning diary » selon les consignes données pendant le cours,
- la réalisation d'un exercice théâtral selon les consignes données pendant le cours,
- un dossier individuel qui reprendra les travaux effectués en classe sous un angle critique et réflexif, sur la base du journal/learning diary.

Il sera demandé aux étudiant.es non seulement de connaître les théories et recherches étudiées, mais aussi d'y avoir réfléchi de façon critique et d'être capable d'en discuter.

Les étudiant.es sont invité.es à remettre leur travail écrit en version « papier » aux enseignantes:

Date de rendu maximale pour la première session: 13 janvier 2020

Date de rendu maximale pour la deuxième session: 8 mars 2020

Seul le dossier individuel sera noté. Toutefois, la notation tiendra compte non seulement de l'écrit rendu, mais aussi de la participation active en classe, sur la base des activités proposées par les enseignantes.

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable validé par les enseignantes, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation

La liste définitive des articles à travailler sera donnée au premier cours.

A titre indicatif, voici une précédente liste de textes abordées dans le cours :

Hauswirth, M., Canellini, A. M., & Bennoun, N. (2004). Un improbable refuge. *Psychothérapies*, 24(4), 215-222.

Womersley, G., & Kloetzer, L. (2018). Being through doing: the self-immolation of an asylum seeker in Switzerland. *Frontiers in Psychiatry*, 9:110, 1-10.

Ratcliff, B. G., & Rossi, I. (2015). Santé mentale et sociétés plurielles. *Alterstice-Revue Internationale de la Recherche Interculturelle*, 4(2), 3-12.

Elghezouani, Abdelhak. "Migrants, épreuves d'exil et épreuve de l'étranger." *Psychothérapies* 37.2 (2017): 81-89.

Métraux (2017) L'impact du vécu des réfugiés sur leur apprentissage de la langue d'accueil. *Babylonia*, 1, 19-22.

Rostirolla, D. (2017). Trajectoires migratoires et expériences de soin en santé mentale. *Les cahiers de la LCD*, (3), 61-87.

Tousignant, M. (1992). La santé mentale des migrants: analyse de son contexte social et longitudinal. *Santé mentale au Québec*, 17, 35-45.

Jan, O. (2012). Destins impossibles, « enfants impossibles»: l'exil comme seule issue. *Dialogue*, (4), 111-122.

Nilima Changkakoti et Abdeljalil Akkari (2008). Familles et écoles dans un monde de diversité : au-delà des malentendus. *Revue des sciences de l'éducation*, 342, 419-441.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie et migration (2PS1283)

Bergset, K. (2017). School Involvement: Refugee Parents' Narrated Contribution to their Children's Education while Resettled in Norway. *Outlines. Critical Practice Studies*, 18(1), 61-80.

Gard, C. (2015). Migration et santé mentale : quelques enjeux politiques et cliniques de la psychiatrie contemporaine. *L'information Psychiatrique*, me 91, 111-117.

Leconte, J. (2017) « Mon corps est là, mais pas moi. ». Travail clinique autour de l'exil et du deuil traumatique. *Revue de l'enfance et de l'adolescence*, 96, p. 81-92.

Pré-requis

Aucun pré-requis. Aucune expérience théâtrale n'est nécessaire, le théâtre étant ici un outil pédagogique.

Le nombre de places étant limité, merci de prendre contact avec les enseignantes selon les modalités indiquées ci-dessus. La validation de votre inscription par les enseignant.es avant le premier cours est obligatoire.

Forme de l'enseignement

Le cours est hebdomadaire, le mardi de 14h15 à 16h00.

Date du premier cours : mardi 17 septembre 2019, 14h15-16h00

La forme d'enseignement inclut :

- la préparation aux séances par des lectures et des exercices qui seront proposés et qui serviront de base aux discussions, incluant la lecture de deux textes par semaine pour 6 semaines
- la présentation orale des textes scientifiques en classe
- la réalisation d'un « journal/learning diary »
- la réalisation d'un exercice théâtral et la présentation au groupe de ce travail
- un retour réflexif sur l'ensemble du processus.