

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

### Expression et compréhension orales (2FM0026)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Certificat d'études françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Laure Anne Johnsen; Maud Dubois; Carine Skupien

#### Contenu

Les cours sont basés sur la participation active des étudiants (travail en classe et à l'extérieur). Ils comprennent des activités pratiques de langue (compréhension orale sur documents radiophoniques, débats, jeux de rôle, etc.) ainsi qu'un projet de groupe, débouchant sur une présentation orale du sujet (30 minutes par groupe), suivie d'une discussion commune.

#### Forme de l'évaluation

Contrôle continu comprenant quatre notes par semestre, à savoir :

- l'évaluation du projet de groupe et de l'exposé commun (1 note par groupe)
- la performance individuelle lors de l'exposé (1 note individuelle)
- deux tests de compréhension orale par semestre, à date fixe et en conditions d'examens. (2 notes individuelles): pour le semestre d'automne, les tests auront lieu le 17 octobre 2019 et le 19 novembre 2019.

Attestation 1 semestre (3 crédits ECTS) : contrôle continu selon les indications ci-dessus.

Attestation 2 semestres (6 crédits ECTS) : contrôle continu selon les indications ci-dessus.

#### Documentation

Documentation fournie durant le semestre

#### Pré-requis

Aucun

#### Forme de l'enseignement

Cours sans niveaux : débutants et avancés se côtoient dans les cours ; sur la base d'un entretien individuel effectué à la rentrée, les étudiants sont répartis de manière équilibrée dans les classes en fonction de leur provenance.

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Concevoir un exposé
- Adapter son expression à la situation de communication
- Communiquer dans diverses situations
- Pratiquer la parole en groupe et en public
- Identifier des registres de langue

#### Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Gérer des projets
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Gérer des projets
- Prendre des initiatives
- Stimuler sa créativité

- Institut de langue et civilisation françaises

•

**Expression et compréhension orales (2FM0026)**