

- Institut de langue et civilisation françaises
-

Littérature 1500-1700, connaissances générales et oeuvres (2FM0058)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier principal B A - français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

Contenu

Semestre de printemps 2020 : Tradition et contestations dans la littérature française du XVIIe siècle
Mercredi, 10:15-11:45, ILCF, Fbg de l'Hôpital 61, C8 (2e étage)

Ce cours analyse et problématise les grands mouvements idéologiques et littéraires du XVIIe siècle (réalisme, préciosité, théâtre classique, libres penseurs, moralistes, etc.) à travers le prisme d'une tension entre tradition et subversion. Il se penche notamment sur Cinna de Corneille et les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine (que l'on se procurera).

Forme de l'évaluation

Pour le diplôme ILCF: Examen oral de 15 minutes pour les connaissances générales; examen écrit de 4h pour les oeuvres (avec le cours "Interprétation de textes")

Documentation

Support de cours (études et textes) fourni au début du semestre. Chaque étudiant-e acquiert les deux oeuvres étudiées (disponibles chez Payot):

Corneille, Cinna, éd. G. Forestier, Paris, Gallimard, 2005

La Fontaine, Contes et nouvelles en vers, éd. A.-M. Bassy, Paris, Gallimard, 1982; 1995

Pré-requis

Niveau Bachelor ; prérequis linguistique français B2

Forme de l'enseignement

Cours en interaction.

URLs	1) https://www.unine.ch/files/live/sites/ilcf/files/ILCF/AF%20ilcf%20BA%20fle.pdf
------	--