

- Institut de langue et civilisation françaises
-

Littérature, connaissances générales et oeuvres 1850-2000 (2FM0064)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat d'études françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier principal B A - français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Maud Dubois

Contenu

Le cours alterne histoire littéraire et lecture de trois œuvres par semestre. Semestre d'automne : Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud ; le roman réaliste et naturaliste (Gustave Flaubert, Emile Zola, Guy de Maupassant) ; le conte fantastique ; le symbolisme. Semestre de printemps : Guillaume Apollinaire; André Gide ; Marcel Proust ; le surréalisme, le roman de l'entre-deux-guerres ; Jean-Paul Sartre et l'existentialisme ; le Nouveau théâtre et le Nouveau roman ; Georges Perec et l'OULIPO.

Forme de l'évaluation

1 examen oral de 15 minutes (combiné avec l'examen oral d'explication de textes 15 min)

Documentation

Dossier de textes distribué en classe pour les cours d'histoire littéraire. Trois oeuvres à acheter et à lire par semestre

Forme de l'enseignement

Cours et temps de discussion autour des textes

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire les différentes périodes de l'histoire littéraire
- Comparer des oeuvres entre elles
- Analyser des textes
- Reconnaître des procédés littéraires
- Discuter d'oeuvres lues

Compétences transférables

- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité