

Cours	Enseignants	★ Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en études muséales						TOTAL 120
Module Histoire du musée						TOTAL 10
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER C. GRIENER HURLEY	2ph		écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	M. GNEHM		2ph	écrit	5	
Module Muséologie théorique						TOTAL 10
Séminaire de l'école du Louvre : Entre objets et dispositifs, le musée des sciences	P. MARIAUX	5j		Note d'enseignement	5	
Théories et pratiques de la promotion culturelle	P. COTTING		5j			
Lectures en muséologie : la muséologie des sciences	I. Deléderray	2ph		oral	5	
Module Muséologie appliquée						TOTAL 20
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	N. FLEURY RIAT	2ph		Note d'enseignement	5	
L'institution muséale aujourd'hui	T. SCHMUTZ	2ph		Note d'enseignement	5	
La gestion de l'institution muséale	T. SCHMUTZ		2ph			
Droit et éthique au musée	F. TERRIER	2ph		Note d'enseignement	5	
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ		2ph			
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-bloc sur le terrain en histoire de l'art : Voyage d'étude à Bruxelles	R. BONNEFOIT P. MARIAUX		1pg	Note d'enseignement		
Projet muséal						TOTAL 10
Projet muséal N°1 : Lapidés vivi. Redéploiement du lapidaire de Saint-Ursanne	P. MARIAUX	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal N°2 : Collection Meyer du Nouveau Musée de Bienne	P. GRIENER T. SCHMUTZ	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal N°3 : Préparation d'une exposition itinérante sur la photographe plasticienne et vidéaste Catherine Gfeller	R. BONNEFOIT	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Domaines & Méthodes						TOTAL 10
Introduction à la recherche documentaire	P. GRIENER P. MARIAUX	1		Note d'enseignement		
Approches socio-anthropologiques de la culture	A. MUELLER	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain: La photographie au XXe siècle	R. BONNEFOIT	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique	D. Antille		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	P. GRIENER P. MARIAUX		1	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	5	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire contemporaine : Initiation à l'histoire orale	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle)	N. BALZAMO		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	5	
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY L. DEBRAINE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'AMATO	2ph		Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie: Archéologie préventive, aménagement du territoire et développement durable	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	5	
Histoire de la culture	T. SCHMUTZ	2ph		écrit	5	
Cours/séminaire d'archéologie pré-et protohistorique III: Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER		6j	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Stage en études muséales						TOTAL 30
Stage en musée	M. Englert P. GRIENER P. MARIAUX M. Rérat	1	1	Note d'enseignement	30	
Mémoire en études muséales						TOTAL 30
Colloque des mémorants	P. MARIAUX	1	1	Note d'enseignement		