

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal N°1 : Lapidés vivi. Redéploiement du lapidaire de Saint-Ursanne (2HA2151)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Professeur responsable: Pierre Alain Mariaux

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable auprès de mon assistant Cyprien Fuchs (cyprien.fuchs@unine.ch)

Adresse de courrier électronique: pierre-alain.mariaux@unine.ch

Maîtres de projet: Céline Robert-Charrue Linder, Archéologue cantonale adjointe, et Ursule Babey, Conservatrice des collections archéologiques, responsable des fouilles de Saint-Ursanne

Contenu

Les fouilles entreprises à la fin des années 1970 dans l'ancienne église Saint-Blaise (anciennement Saint-Pierre), qui bordait au nord le complexe collégial de Saint-Ursanne et qui fut démolie en 1898, donna lieu à d'importantes découvertes archéologiques. L'ensemble de sarcophages revenus au jour dans le sous-sol de l'édifice, façonnés au cours du haut Moyen âge dans un calcaire local, forma la base du Musée lapidaire créé en 1981-1982 dans l'édifice reconstruit pour l'occasion. Dès le mois de décembre 2019, Saint-Ursanne entrera dans une année jubilaire qui culmine avec le 1400e anniversaire de la mort du saint éponyme. Ce sera l'occasion d'une mise en valeur du portail de la collégiale, d'une réinstallation du trésor collégial dans un nouvel écrin, et du redéploiement du musée lapidaire. C'est dans ce dernier lieu que notre projet muséal se développe, avec pour but d'imaginer le scénario du futur Musée lapidaire, conçu comme une vitrine de l'archéologie jurassienne.

La première séance a lieu le jeudi 26 septembre 2019, à Saint-Ursanne. Elle sera consacrée à la présentation du lieu et du projet. Le calendrier des séances du premier semestre sera distribué à cette occasion. Le calendrier des séances du second semestre sera distribué au début du semestre de printemps. Il convient de prévoir deux visites au cours de l'inter-semestre.

Forme de l'évaluation

Contrôle continu et travail écrit rendu sous la forme d'un projet muséographique.

Documentation

Des lectures obligatoires et recommandées sont proposées au cours des deux semestres. Elles sont disponibles sur le portail des cours; certains ouvrages sont déposés en référence permanente dans l'alvéole B.2.65 de la bibliothèque.

Pré-requis

Aucun pré-requis; réservé aux étudiant-e-s du master en études muséales.

Forme de l'enseignement

Séminaire de projet, avec participation active des étudiant-e-s, le plus souvent délocalisé (Saint-Ursanne, Delémont, Neuchâtel pour le semestre d'automne).