

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire en linguistique du français moderne: la génétique des textes (2LN1151)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal B A - sciences du langage	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - sciences du langage	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Mahrer, Rudolf
Université de Lausanne
Rudolf.mahrer@unil.ch

Contenu

Cet enseignement propose de se faufiler dans les coulisses des œuvres pour en observer l'invention. En deux mots : décrire écrire. Pour appréhender l'écriture (comme traces et ressources de l'invention des textes), la génétique textuelle adopte une méthode à laquelle initiera ce cours-séminaire. Deux chemins y seront empruntés parallèlement :

- l'examen des grandes questions que soulève l'étude de la création littéraire et, plus généralement, de la production des textes écrits.
- l'analyse collaborative des manuscrits de L'Assommoir.

19 septembre : Introduction (prise en main du dossier de L'Assommoir)
26 septembre Qu'est-ce que la critique génétique ? (et qu'est-ce qu'écrire ?)
3 octobre Qu'est-ce qu'une rature ?
10 octobre Qu'est-ce qu'un brouillon ?
17 octobre Pourquoi dresser des listes ?
24 octobre Pourquoi faire des plans ?
31 octobre Pourquoi écrire des scénarios ?
7 novembre Quels sont les effets des technologies sur l'écriture ?
21 novembre Qui est l'auteur de l'œuvre ?
28 novembre Quand finit l'écriture de l'œuvre ?
12 décembre Quand commence l'écriture de l'œuvre ?
19 décembre Comment représenter et éditer l'écriture ?
Conclusion

Forme de l'évaluation

La validation se décompose de la façon suivante :

A. Contribution orale : un compte-rendu d'article ou une description d'une séquence du dossier génétique de L'Assommoir d'environ 15 minutes (1/4 de la note).

B. Contribution écrite : une analyse génétique du manuscrit, selon les consignes données au cours, d'environ 20'000 signes pour les étudiant-e-s de MA (15'000 signes pour les étudiant-e-s de BA). Ce travail est à remettre jusqu'au 30 janvier (3/4 de la note).

Deux semaines au moins avant sa contribution, l'étudiant-e prend rendez-vous pour discuter d'une problématique envoyée préalablement (env. 2000 signes), des exemples analysés et des pistes bibliographiques.

Si le nombre d'étudiant-e-s ne permet pas à tout le monde de contribuer par oral, un équivalent écrit de la phase A sera demandé à quelques-un-e-s (env. 6000 signes).

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation

Références (obligatoires et recommandées) : un dossier de lecture sera disponible pour les sujets abordés au cours du semestre.

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire en linguistique du français moderne: la génétique des textes (2LN1151)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Transmettre
- Interpréter
- Schématiser
- Comparer
- Expérimenter
- Décrire

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Stimuler sa créativité