

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle) (2HS2138)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj= demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Nicolas Balzamo

Contenu

Le christianisme médiéval fait partie des systèmes religieux qui non seulement autorisent la représentation figurée du divin mais admettent le principe d'un culte à l'endroit des images. Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec le développement de ce phénomène, du XIe au XVe siècle, ses formes, ses enjeux, ainsi que les controverses et les conflits qu'il a générés. Une série de séances introductives sera suivie d'exposés où les étudiants présenteront des dossiers relatifs à des points particuliers du sujet à partir de sources préalablement fournies.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne comportant deux éléments : un exposé oral dans le cadre du séminaire ; un dossier écrit. L'évaluation de ces travaux sera faite de façon différenciée, selon que les étudiants concernés sont en BA ou en MA.

Documentation

La documentation (bibliographie générale et textes destinés aux exposés) sera fournie lors de la première séance.

Pré-requis

Pour les étudiants en BA Histoire de l'art, le prérequis est constitué par le cours et le proséminaire "Histoire de l'art médiéval". Pas de prérequis pour les étudiants de MA.

Forme de l'enseignement

Cours (premières séances) et séminaire.