

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Regards sur la transmission et l'innovation : circulation des techniques, pratiques de savoir et rapports de pouvoir (2ET2233)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master of Arts en innovation, orientation Innovation et société	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Master of Law en innovation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - géographie humaine	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal MSc S - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal MSc S - migration et citoyenneté (EuMIGS)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - géographie humaine	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire MSc S - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Équipe enseignante : Hervé Munz
Bureau : 106
Téléphone professionnel : 078 704 58 15
Heures de disponibilité : lundi, après le cours.
Adresse électronique pour le courriel : herve.munz@unige.ch

Contenu

A l'heure où il est fréquemment question de « transferts de technologies », d'« industries créatives », d'« économie de la connaissance » et de « communautés de savoirs » dans de nombreux endroits du monde, il paraît opportun de se demander ce qu'est une technique, ce qu'est un savoir, et comment ils affectent les personnes et les collectifs qui les acquièrent et les mettent en œuvre. Alors que l'innovation est devenue une notion-clé et une injonction normative prévalant au sein de multiples groupes socioculturels, comment repenser l'acquisition des techniques et des savoirs, et leur circulation d'un groupe d'utilisateurs à l'autre ? En quoi techniques et savoirs constituent-ils des formes d'innovation en usage ? Et qui le décide ?

A la croisée de la socio-anthropologie, de la géographie et des sciences de l'éducation, ce cours invite à considérer en quoi une étude scrupuleuse des modalités par lesquelles les savoirs techniques se forment, se transmettent et se transforment, autorise à définir la notion d'innovation en liens étroits avec des enjeux d'appartenance, de genre, de visibilité et de pouvoir, dans des contextes et en regard de situations variés.

« On ne transmet bien que ce que l'on cherche et non ce que l'on sait déjà », disait le metteur en scène français Christian Duchange. En convoquant diverses études de cas et enquêtes ethnographiques menées en Europe de l'ouest, en Amérique du nord et en Asie de l'est, le cours s'adresse à un public curieux d'examiner cette proposition en abordant différentes thématiques sociotechniques ayant trait aux problèmes de ce qui passe, de ce qui meurt et de ce qui meurt.

Forme de l'évaluation

L'évaluation se fera, d'une part, sur la base d'une présentation orale (en groupe de deux à trois personnes) relative aux contenus présentés en cours durant le semestre et d'autre part, sur la base d'un court travail écrit individuel (entre 1000 et 1500 mots), prolongeant la thématique de la présentation en groupe, à déposer sur Moodle.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Regards sur la transmission et l'innovation : circulation des techniques, pratiques de savoir et rapports de pouvoir (2ET2233)

Le délai de remise des travaux écrits individuels pour la première passation est fixé au 15 mai 2020. En cas d'échec, le délai pour la seconde passation est fixé au 15 août 2020. Le non-respect des délais ou la non-participation à la présentation orale en groupe est considéré comme un échec. La présentation détaillée des modalités d'évaluation et la constitution des groupes pour les présentations orales se feront lors de la première séance.

Documentation

Des lectures et des liens internet seront mises à disposition des étudiant-e-s à chaque séance.

Pré-requis

Présence et participation active à la présentation orale de groupe.

Forme de l'enseignement

Cours-blocs toutes les deux semaines en séance plénière.
7 sessions « cours-bloc » de 4 périodes chacune, ayant lieu toutes les 2 semaines ;
Dates de cours : 17 février, 2 mars, 16 mars, 30 mars, 6 avril, 20 avril, 27 avril.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Illustrer la complexité des dynamiques d'apprentissage et d'appropriation des savoirs et des techniques dans différents contextes, à l'échelle planétaire ;
- Discuter la production de connaissances sur les innovations et ce qui la conditionne, en mobilisant les outils théoriques et méthodologiques de l'ethnographie ;
- Décrire la variété et la complexité des modalités de transmission des savoirs, au-delà de dichotomies réductrices (théorique/pratique, formel/informel, explicite/tacite, scolaire/professionnel, révélé/caché) ;
- Développer une position critique sur les usages actuels des discours sur la transmission et l'innovation, et sur l'ethnocentrisme (ou l'occidentocentrisme) qui y est souvent associé ;
- Inciter les étudiants à faire dialoguer les situations du « proche » et du « lointain », en stimulant leur « regard éloigné » (Lévi-Strauss) et leur réflexivité."

Compétences transférables

- Gérer des projets
- Travailler dans un contexte international
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes