

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie de l'environnement (2PS1347)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Laure Kloetzer, avec la participation du collectif Zanzibar et de Mme Hélène Cristofari
Contact: laure.kloetzer@unine.ch

Contenu

Ce nouveau cours, monté à titre exploratoire à la FLSH cette année, s'insère dans les réflexions déjà largement menées à la faculté des sciences de l'université de Neuchâtel en matière d'écologie et de conservation. Il s'attaque à la question de la (protection de) l'environnement sous l'angle de la psychologie, avec une orientation socioculturelle. Les défis environnementaux qui sont actuellement sur le devant de la scène (en premier lieu, la perte de biodiversité, le changement climatique et la pollution des sols, de l'air et des eaux) résultent de systèmes économiques, politiques et sociaux complexes. Transformer le monde pour y faire face suppose bien sûr de transformer ces systèmes, mais également de "changer les mentalités", comme on l'entend fréquemment. Comment les mentalités en matière d'environnement changent-elles donc? Cette question peut profiter de travaux existants en psychologie de l'environnement et en éducation, autant qu'elle pose à ces disciplines de nouvelles questions. Par psychologie, nous entendons ici une psychologie socioculturelle, conçue au sens large, s'intéressant non pas à un individu isolé mais à un individu inséré dans un environnement social, culturel, matériel, économique et politique, qui influence ses cadres de pensée et actions, et qu'il contribue activement à transformer. Sur ces questions nouvelles et urgentes, ce qu'on ignore est bien plus vaste que ce que nous savons. Le cours pose ainsi l'hypothèse que l'imaginaire a un rôle important dans la transformation des mentalités. Notre question devient alors : comment l'imaginaire peut-il contribuer à changer les mentalités en matière d'environnement ? Ce cours s'appuiera sur l'expérience des étudiant.e.s pour explorer ensemble ces thématiques, à partir de la littérature existante, d'enquêtes brèves menées sur le terrain, et d'un dispositif innovant de travail sur nos imaginaires de l'environnement à travers l'écriture de science-fiction.

Forme de l'évaluation

L'évaluation est une évaluation interne. Chaque étudiant.e rédigera un dossier individuel, exercice réflexif qui se nourrira largement des notions et exercices abordés en cours.

Date de remise du rapport individuel

Première session : 5 juillet 2020, minuit

Deuxième session : 25 août 2020, minuit.

Les rapports remis hors délai sans accord préalable de l'enseignante se solderont par un échec.

Documentation

Les textes à lire (en anglais ou en français) seront communiqués lors du premier cours par l'enseignante.

En préparation du premier cours, les étudiants sont invités à lire la synthèse 2019 du rapport IPBES, disponible sur le site du cours sur Moodle, auquel les étudiants intéressés par le cours sont priés de s'inscrire en parallèle de leur inscription sur IS-Academia.

Pré-requis

Le cours s'adresse aux étudiant.e.s de master et de 3ème année de Bachelor du pilier Psychologie et Education, intéressés par les questions d'environnement.

Forme de l'enseignement

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie de l'environnement (2PS1347)

Le cours articulera trois modalités de travail :

- des présentations théoriques, préparées par la lecture d'articles scientifiques de référence (en français et en anglais) par les étudiant.e.s;
- de petits travaux d'enquête de terrain présentés et discutés en cours;
- un dispositif innovant de travail sur nos imaginaires de l'environnement à travers l'écriture de science-fiction. Trois cours seront ainsi consacrés à des exercices d'écriture de science fiction, avec la collaboration du collectif de science fiction Zanzibar (<http://www.zanzibar.zone/>).

Calendrier :

Le cours se déroulera sur une période hebdomadaire de deux heures, le mardi après-midi de 14h00 à 16h00.

Date du premier cours : le mardi 25 février 2020, 14h00

La participation active à l'ensemble du cours est vivement encouragée et est un pré-requis pour l'évaluation.