

Cours	Enseignants	★ S1	🌱 S2	★ S3	🌱 S4	Examen	Crédits	
Master MAJ								TOTAL 120
COURS OBLIGATOIRES								TOTAL 39
Connaissance de l'actualité	V. Manasterski A. Robotham	1ph	1ph+1ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Compétences numériques pour le journalisme I	N. PIGNARD-CHEYNEL	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Sociologie des médias numériques (UNIGE)	S. Salerno	4ph				Note d'enseignement	6	
Ecritures informationnelles	G. DE WECK L. Drompt P. LECHOT N. PIGNARD-CHEYNEL M. Rumignani	4ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Mutations et enjeux contemporains du journalisme	D. GERBER	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Droit des médias	B. COTTIER	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Compétences numériques pour le journalisme II	L. Amigo N. PIGNARD-CHEYNEL A. Robotham		2ph+2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Informations et médias numériques	N. PIGNARD-CHEYNEL		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Déontologie et éthique de l'information	B. GREVISSE		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Stratégies de l'information	S. KLAPPROTH P. NUSSBAUM		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Séminaire mémoires	A. DUBIED			1ph	1ph	Note d'enseignement	3	
ATELIERS ET MODULES DE SPÉCIALISATIONS								TOTAL 27
Modules de spécialisations (2 au choix)								TOTAL
Spécialisation I								TOTAL
Narrations interactives	D. DUFRESNE		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme d'investigation	J. CEPPI		1ph	1ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Spécialisation II								TOTAL
Infography	M. STOLL		1ph+2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme de données	A. Moro D. NGUYEN		2ph			Note d'enseignement, oral	3	
Spécialisation III								TOTAL
Journalisme de reportage	A. NIVAT			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme narratif	P. Cancela			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Spécialisation V								TOTAL
Technologies innovantes	V. CARLINO			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Gestion de projet en journalisme	N. PIGNARD-CHEYNEL			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Spécialisation IV								TOTAL
Journalismes populaires	A. DUBIED			2ph		Note d'enseignement	3	
Journalisme culturel	C. PASSER			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Ateliers obligatoires								TOTAL 15
Atelier presse (CFJM)	M. JOBIN	4ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Atelier audio (CFJM/RTS)	M. JOBIN G. Normand		1			Note d'enseignement	3	
Atelier vidéo (CFJM/RTS)	L. Huguenin-Elie M. JOBIN		1			Note d'enseignement	3	
Atelier numérique (CFJM)	M. JOBIN		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
COURS ET ATELIERS À OPTION								TOTAL 18
Principes du journalisme	S. MICHEL	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Sémiologie des médias d'actualité	P. MARION	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Innovation, médias et société numérique (UNIGE)	P. Badillo		4ph			Note d'enseignement	6	
Culture visuelle et numérique	L. DEBRAINE	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Entrepreneurial Journalism	C. STAFFORD	2ph			2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme international	P. HAZAN	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Strategic media management	B. MIERZEJEWSKA	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme suisse	W. DE SCHEPPER	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Méthodes d'enquête pour le journalisme	A. DUBIED			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
La part du son dans le journalisme	Z. MAALOUF				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Ateliers radio / TV (1 au choix)								TOTAL
Atelier radio (CFJM/RTS)	M. JOBIN G. Normand			1		Note d'enseignement	3	
Atelier TV (CFJM/RTS)	L. Huguenin-Elie M. JOBIN			1		Note d'enseignement	3	
STAGES ET MÉMOIRE								TOTAL 36
Mémoire			1		1	mémoire / dissertation	12	
Stage I			1		1	rapport	12	
Stage II			1		1	rapport	12	