

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### Atelier presse (CFJM) (5AJ2078)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme</b>	<b>Atelier: 4 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Pool d'intervenants professionnels placés sous la direction du CFJM et de son directeur Marc-Henri Jobin

Personnes de contact pour cet atelier

Structure de la formation:

Marc-Henri Jobin, journaliste et directeur du CFJM

Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne

021 343 40 70 / 079 607 22 81

[marc-henri.jobin@cfjm.ch](mailto:marc-henri.jobin@cfjm.ch)

Organisation:

Secrétariat CFJM, Rachel Isoz

Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne

021 343 40 70

[secretariat@cfjm.ch](mailto:secretariat@cfjm.ch)

#### Contenu

Introduction aux pratiques rédactionnelles par la mise en œuvre des cinq questions fondamentales et le rappel des techniques d'interview.

Sensibilisation à la différenciation entre communication et information, à la difficulté de témoigner d'une réalité observée.

Suite d'exercice rédactionnels fondés sur la pratique des genres journalistiques de base, à raison de deux articles réalisés individuellement (le compte rendu; le commentaire analytique) puis de trois articles (l'interview, le portrait, l'enquête) réalisés collectivement, par groupe de trois personnes, sur un thème d'actualité choisi et défendu avec succès. Réalisation sous la conduite de responsables d'édition d'une « page terminée » dans les rédactions de 24 Heures, à Lausanne, et de La Liberté, à Fribourg.

#### Forme de l'évaluation

Les exercices pratiques de compte rendu, de commentaire analytique puis d'interview, de portrait ou d'enquête font l'objet d'une correction et d'une appréciation individuelle par le biais de fiches de correction analysant le fond et la forme des articles. Les corrections et appréciations sont remises dans le cadre d'un échange bilatéral avec le ou les intervenants. Les étudiants dont les travaux sont jugés insuffisants (3.5 ou moins) doivent refaire l'exercice. Les étudiants dont les travaux sont notés « suffisant » (4) ou « moyen » (4.5) peuvent refaire l'exercice. Dans les deux cas, seule la deuxième version compte, même si elle n'est pas meilleure. Pour la deuxième épreuve, la note maximale est « bien » (5). La notation donnée pour la mise en page est la même pour tous les membres du groupes. La note finale de chaque étudiant est établie sur la base de la moyenne de quatre travaux (compte rendu; commentaire; interview ou portrait ou enquête; mise en page), la note de mise en page comptant double.

#### Documentation

Les intervenants transmettent au fur et à mesure de la formation des recommandations bibliographiques et/ou les liens et sources utiles sur le Web. Sauf exception, ils mettent leur présentation à disposition des étudiants.

#### Pré-requis

Sont recommandés:

. Le suivi assidu des cours d'écritures informationnelles

. Le suivi des sujets et thèmes d'actualité susceptibles d'être développés selon un angle original

Matériel nécessaire:

. Ordinateur portable avec logiciel d'édition de texte (Word ou équivalent)

. Smartphone pour les photos d'illustration

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Atelier presse (CFJM) (5AJ2078)**

. Pour l'édition des pages terminées, les équipements et un accès à l'agence photo Keystone sont mis à disposition

#### **Forme de l'enseignement**

Alternance d'enseignements méthodologiques, d'ateliers pratiques et d'exercices rédactionnels individuels et collectifs débouchant sur l'édition d'une page journal terminée dans le cadre des rédactions de 24 Heures ou de La Liberté. Les rédactions concernées ont la possibilité de diffuser la page concernée, après adaptation à leur ligne éditoriale, mais n'ont pas l'obligation de le faire. Le cas échéant, les auteurs des pages diffusées ne sont pas indemnisés financièrement. Il n'est en pas possible de faire éditer par d'autres médias, respectivement de vendre les articles produits dans le cadre de l'atelier sauf demande et autorisation expresse du CFJM.

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les sujets et thèmes d'actualité et leur traitement selon un angle original
- Mettre en oeuvre les différents genres journalistiques utilisés en presse écrite
- Questionner l'information disponible, la sélectionner et la hiérarchiser dans un format aussi long que nécessaire et aussi court que possible
- Analyser un événement ou une actualité dans le cadre d'un commentaire analytique
- Défendre une idée et un angle de traitement
- Traiter un thème d'actualité dans le cadre d'une interview, d'un portrait et d'une enquête
- Développer ses capacités rédactionnelles narratives
- Produire une page journal terminée
- Résoudre les imperfections à la lumière des évaluations et recommandations données

#### **Compétences transférables**

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Prendre des initiatives
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Concevoir une analyse critique
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Stimuler sa créativité